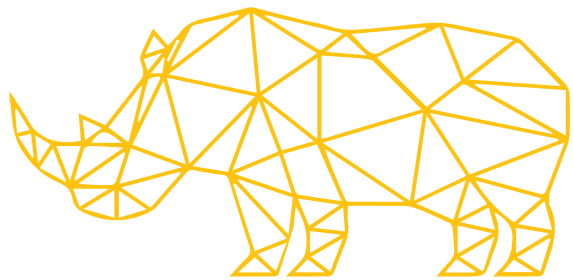


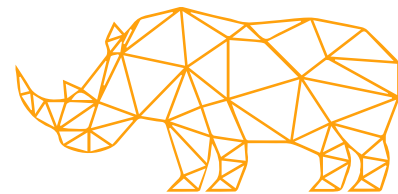
Id



EVENTUS

Ps





# EVENTUS

Üzleti Művészeti Szakgimnázium  
Alapfokú Művészeti Iskola  
és Kollégium

Több, mint iskola.  
KÖZÖSSÉG

# Tartalomjegyzék

Rólunk	3
Iskolánk Alapítója	4
Kollégium	6
Grafika Szak	9
Szakoktatóink	12
Mozgókép Szak	16
Szakoktatóink	19
Fotó Szak	22
Szakoktatóink	24
Festő Szak	26
Szakoktatóink	30
Alapfokú Művészeti Iskola	33
Szakoktatóink	35
Kiállításaink	39
Eseményeink	68
Rákóczi Szövetség	120
Iskolakert	130

# Röviden Rólunk

EVENTUS latin eredetű szó, egyik jelentése: siker.

A középfokú művészeti képzés hiánya a régióban 1995-ben arra ösztönözte az iskola vezetését, hogy az intézmény keretein belül egy művészeti tagozatot hívjon életre.

Így elsőként az elektronikus grafikus szakképzés került bevezetésre az oktatásban a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolával kialakult együttműködés révén.

Az 1996/97-es tanévtől az iskola oktatásszolgálati feladatköre kiegészült az alapfokú művészeti oktatással és kollégiumi ellátással.

Ebben az időszakban alakul ki az iskola épületrendszere a Cifrakapu téren és veszi kezdetét a napjainkig is tartó korszerűsítése, felújítása.

A 2004/05-ös tanévtől indul el az öt évfolyamos, művészeti párhuzamos középiskolai képzés.

Az elmúlt 30 évben az alábbiakra lehetünk igazán büszkék:

Az intézmény az észak-magyarországi régió meghatározó művészeti iskolája lett, ahol közel 260 diák tanul.

Létre hoztuk a 19 éve működő „Egri Csillagok” elnevezésű országos versenyt, illetve kiállítások keretében ápolja Takács István és Id. Blaskó János festőművészek emlékét.

Művészeti grafikus, mozgóképi- és animációs, valamint fotográfus növendékei számos felsőoktatási intézménybe nyertek felvételt. Az elmúlt években több tanulónk ért el az országos művészeti rajzversenyeken helyezést vagy különdíjat. Kialakult a természettudományos tantárgyak és a művészeti oktatás szoros kapcsolata, amely az élményszerű tantárgyi projektekből valósul meg.

# ISKOLÁNK ALAPÍTÓJA

SAJTOS ATTILA CSABA

Elmúlt 30 évben, mint iskolaalapító láthattam és megélhettem intézményünk épületi infrastruktúrájának létrejöttét.

Részese lehettem oktatási rendszerünk megalapozásának, fejlődésének, a párhuzamos művészeti oktatás létrejöttének. Amire igazán büszke lehetek, az az iskolateremtés, amely a volt és jelenlegi tanárok, pedagógusok nélkül nem valósulhatott volna meg. Olyan személyiségekkel alakítottuk, formáltuk növendékeinket, akik kiemelkedő szaktudással, empátiával rendelkeztek. Az öreg diákjaink jó emlékekkel gondolnak vissza régi alma materükre.



## EGY GONDOLAT

A mindennapok munkáját, problémáját nem lehet évszámokban leírni, talán csak azzal az érzéssel, amikor az itt végzett diák jó emlékekkel gondol vissza a tanárára, az Eventusra és elmondhatja, hogy

„Megtanítottak szeretni, amit csinálok.”



EVENTUS

[WWW.EVENTUS.HU](http://WWW.EVENTUS.HU)

KOLLÉGIUM





# AZ ISKOLÁNK MÁSIK ARCA: A KOLLÉGIUM

Az Eventus diákok 80%-a számára elképzelhetetlen, hogy kollégistaként elfeledjék azt, ami a második otthonuk: a tanszoba után a szabadidő eltöltése csoportfoglalkozásokon, beszélgetés a nevelőkkel, esti takarodó és reggeli kapkodás.

A kőli olyan, mint egy nagy falu, ahol mindenki mindenkiről tud, de bárkitől lehet segítséget kérni a bajban. Ani néni szigorú jelenléte, Ági néni anyáskodó kedvessége, Ildi néni harcos egészségnevelése, Lukács tanár úr fiatalos látásmódja, Lajos bácsi okosan nevelő hangja.

Francia tanár úr magas röptű elmélkedése, Laci bácsi katonás parancsai mind a része annak, ami a kolis létet jelenti az Eventusban a szeptemberi beköltözéstől a júniusi kiköltözésig.

A közismereti tanszoba mellett idén hatékonyan működő szakmai tanszoba a rajztermekben, a gépteremben Lukács Máté és Balog Krisztofer érdeme, mert a kiadott projektfeladatok ekkor készültek el.

A természettudományi ismeretek átadására Francia Tamás tanár úr törekedett rendületlenül portai feladatai ellátása mellett.

Mellette Molnár Lajos tartott állandó matematika korrepetálást nemcsak a leánykás fiúknak.

Burom Annamária a tanulás megtanulását segítette a kilencedik évfolyamnak és problémás diákokat felügyelte.

A nappali oktatás 9-10. évfolyamának ének órái a délutáni Eventus-kórus hasznosította, akik szerepeltek szinte minden iskolai rendezvényen Hegyesi-Hudik Margit tanárnőnk-énekművész-karnagy vezetésével.

Hozzájuk kapcsolódnak a csendes hétköznapi eseményei, amit mindenki természetesnek vesz, mint a kollégiumi karácsonyi ajándékozás.

N. Judit, az egyik 10.a osztályos tanuló édesanyja irányításával húsvétra tojást festettek, anyák napjára mézeskalács szíveket készítettek és díszítettek a panziós lányok.

A kollégium számára különösen fontos volt az egri Gárdonyi Géza Színházba járnai bérletesként, szépen kiöltöve és átérzve a Thália-templomába belépést Havasi Ágnes tanárnővel.

Kolisok! Visszavárunk szeptemberben!



GRAFIKA



# MŰVÉSZETI GRAFIKUS SZAK

programkövetelmény száma: 02134006

Iskolánk grafikus képzése magába foglalja a klasszikus és a számítógépes grafikai ismeretek tanítását is. Célunk többek között a kor követelményeinek megfelelő szakemberek képzése, akik rendelkeznek kellő szakértelemmel a klasszikus (egyedi és sokszorosító) grafika eljárások és a legmodernebb digitális technikák terén is.

Olyan szakembereket képzünk, akik kellő elméleti és gyakorlati tudással és kreativitással rendelkeznek a reklámgrafikai tervek készítése és kivitelezése terén.

A képzés célja olyan jól felhasználható végzettség biztosítása, mely a klasszikus alkotótevékenység mellett a jelenkor grafikai programjait, prezentációs technikáit alkalmazva képes versenyképessé tenni végzett tanulóit.

Grafika szakelmélet:

– A tantárgy fő célja, hogy a tanuló megismerje a különböző grafikai műfajok, eljárások legfontosabb ágazatait, stílusait.

– A képzés során a tanuló megismerkedik a klasszikus sokszorosító és a digitális nyomtatási eljárásokkal, annak történetével és jeles képviselőivel.

– A tanuló megismeri a tipográfiai alapfogalmakat, szabályokat, elsajátítja a tördelési szabályokat, a grafikai munkavégzéshez szükséges papírfajtákat.

Illusztrációs technikai gyakorlat:

– A tantárgy célja a különböző nyomtatási eljárásokhoz kapcsolódó illusztrációs tervezési folyamat gyakorlatának elsajátítása.

– A képzés során a tanuló elektronikus illusztrációkat készít különböző digitális grafikai technikákkal.

– A képzés során a tanuló manuális illusztrációkat készít különböző egyedi és sokszorosított grafikai technikákkal.

– A képzés során a tanuló fotográfiai alapú illusztrációkat is készít.

Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat:

– A tantárgy fő célja a tervezőgrafikai munkavégzés gyakorlatának megszerzése.

– A tervezői munkafolyamat elvégzése a munka átvételétől az anyagleadásig.

– Komplex grafikai tervező tevékenység végzése, amely integrálja a tervezői gyakorlatot, illusztrációs, tipográfiai tudásokat, a tervezéseméleti tudást, a manuális és digitális eszközhasználati gyakorlatot, a szaktörténeti és művészettörténeti ismereteket.

– Online és multimédia tartalmak tipográfiai tervezése és előkészítése

# SZAKMAI EREDMÉNYEK

2012

Víz Jel 1. Diákalkotók Nemzetközi Bienálléja:  
Varga Livia, különdíj

2013

Művészeti Szakközépiskolák Vizuális Alkotási – Tervezési Versenye:

Képgrafika kategória:

Suriny Balázs , Első hely

Schlachter Stefánia, megosztott második hely

Tervezőgrafika kategória:

Óz Mária (14. szk.), megosztott második hely,

Tűzkő Kristóf (10. évf.), megosztott harmadik hely,

Toldi Ádám (10. évf.), megosztott harmadik hely,

Újhelyi József (13. évf.), megosztott harmadik hely



# SZAKOKTATÓINK



# Ónodi Mátyás

Művészcsaládban felnőve pályámat üvegtervező művész diploma megszerzésével kezdtem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, majd a hagyományos üvegfestés és ólomüvegezés területén tevékenykedve bővítettem tapasztalataimat.

Ezek az évek meghatározóak voltak művészi szemléletem formálódásában: a színek, a fény és a tükröződések együttese, továbbá a rétegekből építkező kompozíció jellemzik munkáimat.

Tanári pályám során is kihasználom a tervezői, designer szemléleten alapuló vizuális alkotómunka lehetőségeit.

A diákoknak kiadott feladatoknál fontosnak tartom a sokféle attitűd felvillantását, hiszen csak akkor tudunk ráatalálni az utunkra, ha próbálkozunk minél több irányban haladni és az elágazásoknál intuitív vagy tudatos döntést hozva, de kellő önbizalommal választunk a lehetőségek közül.



## Kálmán Péter

Több területen alkotó művészként vettem részt. Mozgóké-animáció szakon végeztem az akkor még Eszterházy Károly Főiskolán. Grafikus szakmai gyakorlatot is szereztem, mert nyomdában is dolgoztam. 2012-ban szereztem diplomát, de már mellette számítógépes grafikus szakoktatóként tevékenykedtem. Kifejezetten preferált területeim az animáció készítés, a virtuális valóság és számítógépes játékfejlesztés. A mai napig is szenvedélyesen oktatom érdeklődő diákjainkat.

2015 Mesh Array Digital Media School  
3ds Max Massive kurzuson elsajátított ismereteket is tovább adom.





## Bajzát György

Tanulmányaimat Egerben végeztem az Eszterházy Károly Egyetemen (akkor még Főiskolán), alapképzésben informatikus könyvtáros, mesterképzésben pedig informatika tanári szakon.

A művészethez közelebb már az Eventus Üzleti, Művészeti Középiskolában kerültem, ahol diplomám megszerzése után nem csak informatikát tanítottam, hanem grafikai programismereteket is.

A programismeret mellett grafikai elméleti alapokat is átveszünk, a színek pszichológiájától a pixelgrafika felhasználási területein át a különböző tervezési feladatokig. A rasztergrafikus program felületének és működésének elméleti és gyakorlati megismerése mellett fontos elem ezeken az órákon az arculati elemek közé tartozó látványtervek, továbbá fotómánipulációk készítésének megismerése is. A technológia és a programok folyamatos és rohamos fejlődése miatt nem csak a diákoknak, de nekünk, tanároknak is évről évre fejlesztenünk kell tudásunkat, aktualizálni feladatainkat, ezzel is elősegítve az élményszerű oktatást.

Önálló kiállításom ugyan soha nem volt, de az iskolában a szakmai közösség annyira magával ragadott, hogy már a második évemben részt vettem „alkotóként” is az iskola hagyományos tanár-diák közös kiállításán, amit azóta is minden évben megismétlünk.





MOZGÓKÉP

# MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓ

programkövetelmény száma: 02134004

A képzés célja megismertetni a tanulóval a szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatását. A cél elérése érdekében el kell sajátíttatni a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

A mozgóképi animációs filmkészítő tantárgy célja, hogy a tanulókkal megismertesse és begyakoroltassa mindazon tudnivalókat és gyakorlati műveleteket, amelyek a különféle mozgóképi megjelenítés tárgykörébe tartoznak. A célja az, hogy a tanulókat megismertesse a film, az animációs film, a videó és a számítógép által létrehozható mozgóképi alkotások világával és mindazon technikai berendezés működésének, kezelésének és használatának technikai gyakorlatával, amelyek ezek létrehozásához szükségesek. További célja az, hogy megismertesse azt a társadalmi, kulturális, művészeti és technikai környezetet, ahol ezek az alkotások létrejönnek és hatnak, valamint azt a gazdasági terepet, ahol ezek megvalósulnak, azért, hogy a tanulók, tanulmányaik befejezése után ebbe tájékozottan és alkotó módon tudjanak bekapcsolódni.

A tantárgy e mellett rávilágítást ad a korunkban egyre rohamosabb mértékben fejlődő multimédiás alkalmazások és megjelenítő felületek programozásába, design kialakításába, és létrehozásába. Interaktív

felülettervezés és flash technikák alkalmazásával a tanulót képessé teszi az internetes és multimédiás alkalmazások látványos megvalósítására, elkészítésére.

A képzés általános követelményei:

A mozgóképi animációkészítő legyen képes egy multimédia anyag (legyen az akár egyszerű szekvenciális képsorozatot bemutató, vagy bonyolultabb interaktivitást igénylő, igényes videó betéteket tartalmazó program) fejlesztésén dolgozó csoport tagjaként a megadott tematikus terv és forgatókönyv alapján a kész nyersanyagokból (írott szöveg, kép, rajz, videofelvétel, animáció, hangfelvétel) a rendelkezésre álló hardver és szoftver eszközök segítségével lejátszásra alkalmas formában összeállítani a számítógépes programokat és adatállományokat. Legyen képes egy videó, Tv stúdióban alapvető feladatokat ellátni a gyártássorán.

Videotechnikai követelmények:

A tanuló képes lesz a program elvégzése után: videó eszközök kompatibilis összekapcsolására, a videó készítésének alapelvei ismeretében, videobetétet (noduszt) készíteni, az input eszközök cél szerinti használatára, video prezentációk technikai megvalósítására, a mozgókép információtechnológiai feldolgozására, a kimeneti eszközök (az individuális (MPC számítógép, CD-I berendezés stb.) kollektív (LCD projektor, RGB projektor, érintőképernyős számítógép) lejátszóeszközök üzemeltetésére. a megtanultak értelmében a tudatosan és szakszerűen használni a video hatásmechanizmusát.

Animációs technikai követelmények:

Ismeri és tudja kezelni a számítógépes síkbeli vektorgrafikus ábrázoló, tipográfiai és kiadványszerkesztő programokat.

Jelenet beállítását 3 dimenziós animációban és egy adott 3 dimenziós test bemutatását statikus és mozgó kamera beállításokkal.

Világítási és effekt lehetőségek alkalmazását 3 dimenziós animációban.

Egy 3 dimenziós tér különböző hatásainak előállítását világítással.

Az animáció jeleneteinek összefűzését effektezést kompozitáló programban.

Egy elkészült animáció szekvenciáinak szerkesztését és effektezését.

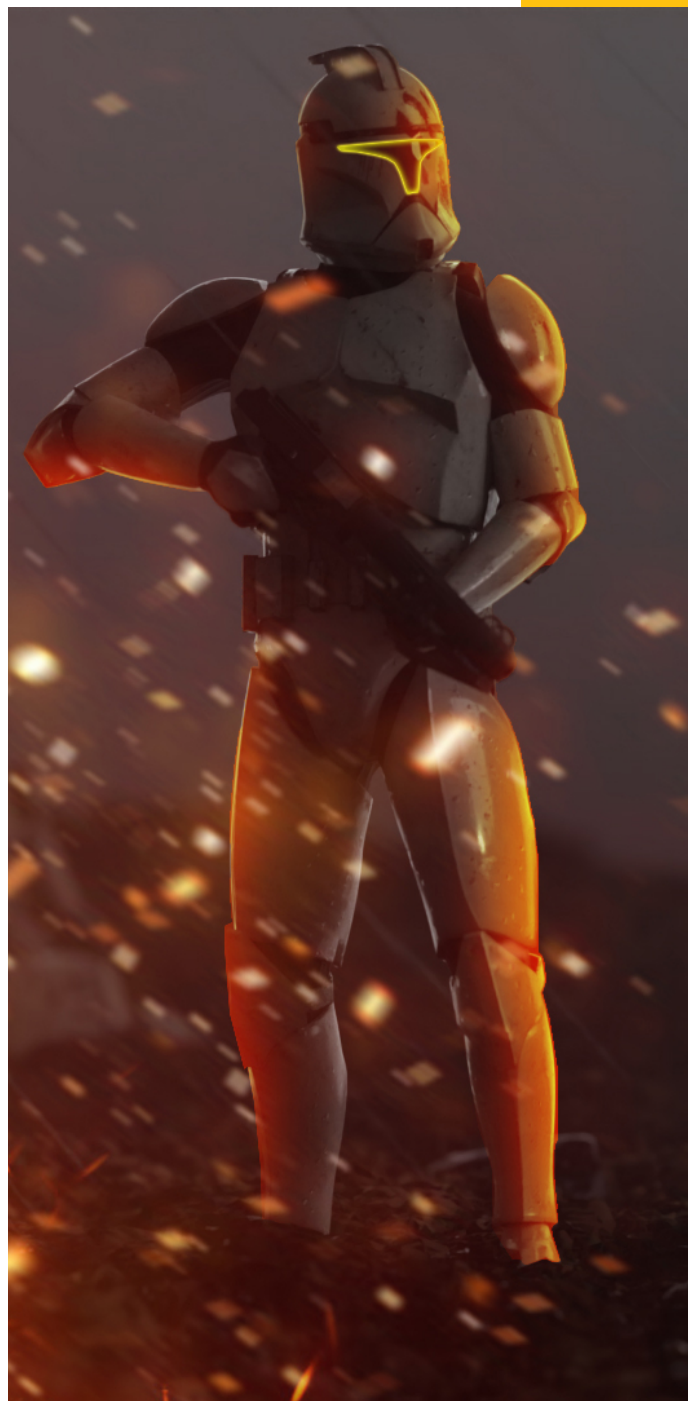
A főcím animáció készítését saját videó filmhez rajzi vázlatok alapján.

Digitális videó és animáció kombinálását.

Animációban és kamerával készült mozgó figura kamerával rögzített környezetbe helyezését.

A kékháttér (blue-boks) technikával fölvetett élőlény vagy személy mesterséges 3d környezetbe helyezését kombinált, animációs és videó felvételekből összeállított klip készítését és zenével való összehangolását.

Egy 3 dimenziós tér különböző hatásainak előállítását felület beállítással.



A decorative background consisting of a grid of squares in various shades of gray, white, and yellow. The squares are arranged in a pattern that is partially obscured by the text.

SZAKOKTATÓINK

## Kálmánné Madarász Tímea

Középiskolát jelmez és díszlettervező szakon végeztem, majd az Eszterházy Károly Főiskolán végül az Egyetemen szereztem mester diplomát vizuális- és környezetkultúra szakon.

Az elektronikus ábrázolás formáival szintén a főiskolán eltöltött éveim alatt kerültem kapcsolatba. Iskola melletti elfoglaltságnak indult, egy ismerősöm mutatta meg egy számomra akkor még teljesen ismeretlen technikát, aki akkor az Eventus Üzleti, Művészeti Középiskolában tanult, játék- és animációs filmkészítő szakon.

Korábban is érdekelték az animációs filmek, hiszen díszlet- és jelmeztervezőként az animációs filmekhez használt bábokkal, közelebről is megismerkedtem már, viszont a számítógépes programok segítségével megalkotott animációs filmek létrehozásának mikéntjéről semmilyen információval nem rendelkezttem.

Teljesen elvarázsolt ez a művészeti ág, úgy éreztem, ebben idővel ki tud teljesedni alkotói tevékenységem. Természetesen ehhez rengeteg tanulásra és gyakorlásra van szükség, folyamatosan fejlesztenem kell tudásomat, ugyanis 3dimenziós számítógépes animációt tanítok az egyetemi tanulmányaim befejezése óta, és a technika fejlődését folyamatosan figyelemmel kell követnem.

Az egyre gyorsabb ütemben megjelenő újabbnál újabb programok és fejlesztések ismerete, magas szintű alkalmazása a gyakorlatban, nélkülözhetetlen a szakmában való életben maradáshoz.



A digitális művészetnek rengeteg formája van, széleskörű skálán mozog.

Többek között digitális fotózás, fotómanipuláció, digitális festészet, vektor grafika, fraktálok, 3D grafika, számítógépes animáció, számítógépes játékfejlesztés...

A tantárgyaimat tekintve visszatér azért a díszlet jelmeztervező énem is, hiszen a mozgóképes és animációs, 3D-modellezés óráim, mellett a mozgókép szakirányhoz szorosan kapcsolódó, plasztikus figurák és díszletek, diorámák, bábok, makettek, virtuális díszletek, tervezése és készítése óráimon is megjelennek.

## Borbás László

A Vizuális Művészeti Intézet, a Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék tanáraként a gyakorlati – mozgóképtechnika, televíziós és operatőri ismertek – tantárgyak mellett két szak szakmai gyakorlatvezetőjeként koordinálom a zárógyakorlatokat.

Szakmentora vagyok a televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzésnek.

Tanárként a hallgatókat kellő empátiával segíteni, támogatni, terelgetni kell, emberi és szakmai szempontból egyaránt.

A folyamatos megújulás elengedhetetlen, ahogy a generációk közötti híd építése is.

A hallgatóimmal nagyon szeretek együtt dolgozni, forgatni, tervezni, ötletelni az órákon kívül is.

Számomra a legnagyobb elismerés a kellő időben elhangzó mondat:

„Köszönöm, Tanár Úr!”



FOTÓ





# Művészet- és Médiafotográfus

programkövetelmény száma: 02134005

Olyan kreatív gondolkodású fotográfus, designer, aki magas gondolati és esztétikai színvonalon végez a kortárs trendeknek és piaci elvárásoknak megfelelő alkalmazott és autonóm fotográfiai, mozgóképi, valamint multimédiás munkát.

Fotografál, mozgóképet készít, képfeldolgozást, nyomdai előkészítést végez, webes felhasználásra tervez. Folyamatosan keresi a szakma technikai változásaiban rejlő új megoldásokat.

Érzékenyen reagál a kor kihívásaira, tervezői gondolkodásmóddal alkot, képi üzeneteket fogalmaz meg. Figyelembe veszi a fotóhoz, és más vizuális médiumokhoz kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait. Összehangolja a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel.

A művészeti és médiafotográfus tanulmányai során alapos szakmai, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátít el.



# SZAKOKTATÓINK



# Juhász Nándor

Huszonöt éve nyitotta meg a városrészben műtermét,  
s lassan két évtizede szervezi fáradhatatlanul az Egri  
Régi Skoda találkozót.

2018 óta az Egri Fertálmesteri Testület tagja.

Alázattal örökíti meg a Felsőváros fontos pillanatait,  
s dolgozik szívvel-lélekkel a közösségért.



## Balog Krisztofer

Az Eventus diájaként végeztem: először mozgóképisként majd média-fotográfusként. Magam is gyakorló fotós vagyok, így nem okoz nehézséget, hogy szakoktatóként a mostani diákokat képezzem. A legjellemzőbb területem a portréfotózás és a videóvágás.



FESTŐ SZAK



# FESTŐ

programkövetelmény száma: 02134002

## Képzés célja:

E képzés során a festészet alaptechnikái – az anyagismerettől a művészi kivitelezésig – sajátíthatók el, amelyek az alkotó tevékenységekben való jártasságot alapozzák meg. A tantervi követelmények gerincét a különböző festészeti technikák ismerete alkotja, mint a falfestészet, pasztell, tempera- és olajfestészet.

## Szakmai kimenet:

A festő olyan vizuális, művészeti alapképzettséggel, rajzi, festészeti ismeretekkel rendelkező szakember, aki a festészet különböző területein (táblakép, murális feladatok) esztétikai, szakmai feladatokat lát el. Alkalmazza a kor követelményeinek megfelelő technikai eljárásokat. Ismeri a korszerű szakmai szemléleti elvárásokat. Széleskörű szakmai, művészi, művészettörténeti tudása képessé teszi tervezési és gyakorlati feladatok megoldására önálló vállalkozóként is, továbbá tanulmányai folytatására művészeti főiskolákon, egyetemeken.

## Néhány tantárgy tartalma:

Kortárs szakmai környezet: művészeti irányzatok, alkotók, technikák a XX. század festészetében, képző- és iparművészet a XX. században.

Szakmai ábrázolási gyakorlat: szakmai rajzi és festészeti gyakorlat, ember és környezet viszonya

Táblakép és falfestészeti gyakorlatok: akvarell, tempera, gouache, akril, olaj festészeti gyakorlat, szekko, freskó, szgarafitto, pasztel, olajpasztel, tusfestészet gyakorlata, újszerű technikák, médiumok alkalmazása

Festészet nyersanyagai, technikáinak ismerete: klasszikus festészeti eljárások, egyedi technikák és eljárások

Festészet- történet: Egyetemes és magyar festésztörténet

# KORÁBBI EREDMÉNYEINK

A 2009. évi Alapfokú Művészeti Iskolák Országos

Festészeti versenye:

Zolyomi Gerti 1. díj

Major Krisztina 2. díj

Zsíros Zsófia 2. díj

Bathó Anna 3. díj,

Különdíj:

Oláh Norbert, Suha Géza, Koncz Gábor, Hablicsek

Eszter

A legeredményesebb iskola díja és a legjobb felkészítőtanár díja.

Heves Megyei Amatőr Tárlat 2010

Sós Ildikó és Czaga Dániel díjazottak

V. Országos festészetverseny 2012:

Vincze Dóra – 12b – 2. helyzett 6. korcsoport

Csendes Lajos – 12a – 1. helyzett 6. korcsoport

Hátár Attila – 10a – 2. helyzett 5. korcsoport

Heves Megyei Amatőr Tárlat 2012

Vincze Dóra – díjazott



# SZAKOKTATÓINK





# Goschler Tamás

Szakoktató művésztanárként holisztikusan közelítem meg a művészetpedagógiát, és külön hangsúlyt fektetek arra, hogy mind tartalmi, mind formai oldalról próbáljunk meg elmélyülni a vizuális világ rejtelmeibe, ezzel is jobban megismerve önmagunkat és a körülöttünk lévő világot.

Szeretem egyfajta alkotói folyamatként megélni oktatói feladataimat, ahogy erről Szokratész is elmélkedik, miszerint a tanár is művész, 'aki oly' nemes anyaggal dolgozik, mint az emberi szellem. Fontosnak tartom a klasszikus alapokat a tárgyábrázolástól, az emberábrázoláson keresztül a meghatározó művészetelméleti kérdésekig, hogy idővel a diákok a tanulmányrajzokon túl önálló, autonóm munkákat is létre tudjanak hozni. Fontosnak tartom a kritikus gondolkodást és az együttérző szellemi érzékenység megőrzését is.

## Művészetpedagógiai tevékenységek

2021-2023. Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium, Technikum, Gimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium Szakoktató, szakkörvezető

2017-2020. Eszterházy Károly Egyetem / Vizuális Művészeti Intézet / Képzőművészeti Tanszék Oktatási asszisztens / Külsős oktató

2009–2022. IRAM - Ifjúsági Rajzműhely / Művészetek Háza Gödöllő – Szakkörvezető

2014. Püspökatvan, Galgagyörk - Podmaniczky Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Rajztanár



## Díjak

2004. Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Díj

2021. Hallgató a hallgatókért díj

Eszterházy Károly Egyetem Oktatási tevékenységért

2022. XXX. Országos Rajzverseny Nyíregyháza

II. díj Nyers Dániel Felkészítő tanári oklevél

2023. XXXI. Országos Rajzverseny Budapest

I. díj Mártai Liliána

Különdíj Denhoffer Dóra

Felkészítő tanári oklevél

## Kis-Prumik Zoltán

Középiskolai tanulmányaimat festészet szakirányon végeztem Kecskeméten a Kandó Kálmán szakközépiskola művészeti tagozatán, majd az Eszterházy Károly Egyetemen folytattam tanulmányaimat festészet szakirányon.

Ezután mesterdiplomát szereztem rajz és vizuális kultúra tanári szakon.

Tagja vagyok a MAMŰ Galéria társaságának, a Hatszoba csoport alapító tagjának.

Elsősorban a rajz és a művészeti alkotások kivitelezésének elméleti és gyakorlati aspektusait oktatom, ami szoros összefüggésben van a szakmai tevékenységem tematikáival, mint a divergens gondolkodás, a kép sík és térbeli szemiotikai értelmezése, az anyag, mint narratív jelenség.

Ezeket a témákat folyamatosan használom az óra kereteiben a klasszikus képalkotási ismeretek fejlesztése mellett.

Szakmai díjak:

2015 – Országos Művészeti Diákkonferencia / festészet szekció / I. Díj / OTDK / OMDK Budapest

2017 – Országos Művészeti Diákkonferencia / Festészet szekció / II. Díj / OTDK / OMDK Pécs


2018 – Hallgatók a tudományért díj / Eszterházy



Károly Egyetem / Eger

Szakmai kiállítások:

MAMŰ Galéria, B32 Galéria, Fuga Galéria, Lollipop Factory design shop LLP Platform Galéria, GODOT Institute of Contemporary Art képzőművészeti vásár, Best of Diploma Art Moments, Kepes Intézet, Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Országos Akvarell Triennálé

A decorative graphic on the left side of the page consists of a grid of colored squares. The grid is 6 columns wide and 6 rows high. The colors of the squares are: Row 1: Black, White, Black, Black, Black, Black; Row 2: Gray, Black, Gray, Black, Black, Black; Row 3: Black, Yellow, Black, Black, Black, Black; Row 4: White, Black, White, Black, Black, Black; Row 5: Black, Gray, Black, Yellow, Black, White; Row 6: Yellow, Black, White, Black, Gray, Black.

ALAPFOKÚ  
MŰVÉSZETI  
ISKOLA

# ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Az AMI az élményeken alapuló oktatásra helyezi a hangsúlyt, a tanulók egyéni képességeinek megerősítésére szolgál.

Hagyományos és sokszorosító grafikai, festészeti, fotó- és filmtechnikai megoldásokon keresztül, élményekre alapozottan, differenciáltan adja át a tananyag tartalmát.

A tanulók egyéni képességeihez mérten, ahhoz alkalmazkodva kívánja megerősíteni a tanulók önfejlesztő képességeit.

Tanulóink olyan „művészpálánták”, akik képesek lesznek a valóság jelenségeiből leszűrődő következtetések levonására, alkalmazni fogják az elvonatkoztatott, divergens, sokrétű gondolkodásmódot.

A skiccek, motívumgyűjtés vázlatok világtól egészen az egyéni képalkotásig, térbeli plasztikák, installációk felépítéséig kíséri a szaktanár a tanulóit a végső megmérettetésig az egyéni illetve csoportos kiállításig.

Az Alapfokú Művészeti Iskola fejleszteni kívánja a tanulóban a vizuális kifejező képességeket, az önálló alkotói folyamatokra alapozott kritikai érzéket.

Továbbá a képzőművészeti mozgalmakban, közéletben való részvételre, nyitottságra bátorítja tanulóit. A megrendezett és az intézmény által látogatott kiállítások, események, intézményen belüli prezentációk, rendezvények alkalmával lehetőséget biztosít a tanulók szakmai bemutatkozására.



# SZAKOKTATÓINK



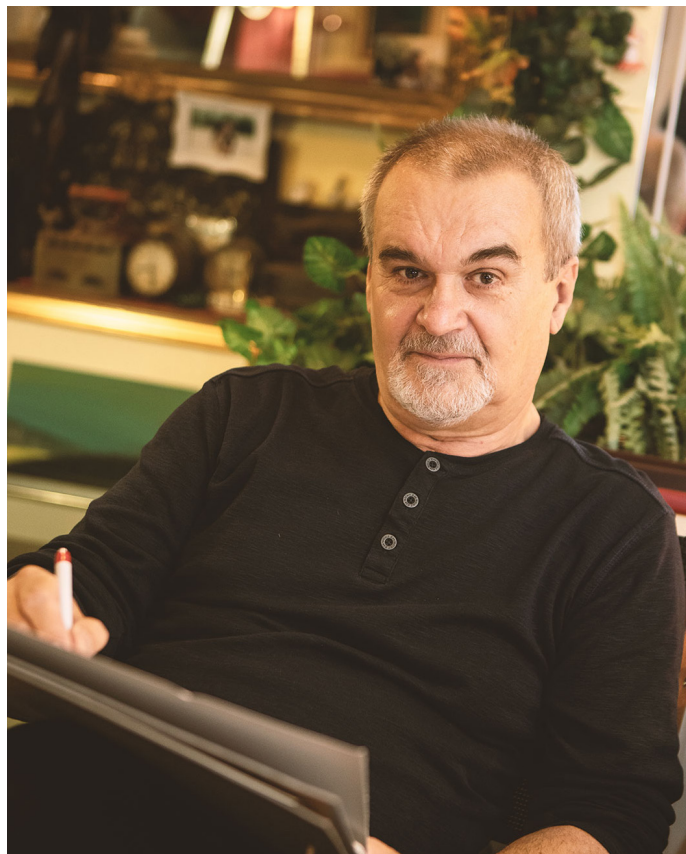
## Fridél Lajos

Grafikus, festő. 1974-ben végzett az egri tanárképző főiskolán. Mestere idősebb Blaskó János volt. Tanulmányai után Egerben rajztanárként és az Ifjúsági Ház vezetőjeként dolgozott, a munka mellett alkotott.

Itthoni és külföldi tárlatokon egyaránt szerepelt, többek közt Budapesten, Egerben, Mezőkövesden, Oroszországban Moszkvában és Voronyezsben, Finnországban Poriban mutatta be műveit.

Az Eventus 2000 óta 21 évig megszakításokkal művész-tanárként neveli a fiatalabb generációt.

2022-ben a Magyar Kultúra Napja alkalmából PRO AGRIA-díjban részesült.



„Van akit a Fridél nem tanított?”

## Bozi Anna

Az egykori Eszterházy Károly Főiskolén négyéves rajz-vizuális kommunikáció szakán kezdtem, majd mesterdiplomát szereztem vizuális- kultúra tanári szakon az Eszterházy Károly Egyetemen.

Rajz-vizuális kommunikáció, tanár szakos éveim során F. Balogh Erzsébet és Földi Péter, Bukta Imre, Kopasz Tamás mesterek növendékeként dolgoztam. 2007-ben Bukta Imrétől kaptam meghívást az V. Kepes György Nemzetközi Művésztelepre ezután számos művésztelepen és csoportos kiállításon vettem részt.

2010-ben a K. O. Műhely, 2015-től a MAOE tagja lettem.

Munkáimat kísérletezés hatja át, javarészt vegyes technikával dolgozom. Az Alapfokú Művészeti Iskolai tanulók számára igyekszem mind technikai- lag, mind elméletben illetve gyakorlatban, tapasztalati úton átadni mindazt az ismeretanyagot, tudást, melyre jómagam szert tettem. Gondolok ez esetben az anyagismeretre, technikai jártasságra, a kiállítások installálására. Fontosnak tartom a tanulók szakmai fejlődése mellett az önkifejezésre tett kísérleteket, az eredeti ötletek, gondolatok, elképzelések gyakorlati úton való megvalósítását.



Egyéni kiállítások:

- „ELEMI ELEMEEK” Vitkovics Alkotóház, Eger 2014.
- „SZÖVETEK II.” Special Art Gallery, Eger 2014.
- „SZÖVETEKI.” Zöld Pecset, Eger 2013.
- „ÖNÁMÍTÁS”, Lámpás, Eger

## Kasza Csilla

Tanulmányaimat Kazincbarcikán kezdtem a Deák Ferenc Szakképző és Művészeti Szakközépiskolában, ahol textilműves szakmát tanultam. Később az akkor még Eszterházy Károly Főiskolán tanultam képi ábrázolás alapszakon, festészet szakirányon, majd mesterképzésben vettem részt, ahol okleveles vizuális - és környezetkultúra tanár és pedagógiatanár végzettséget szereztem.

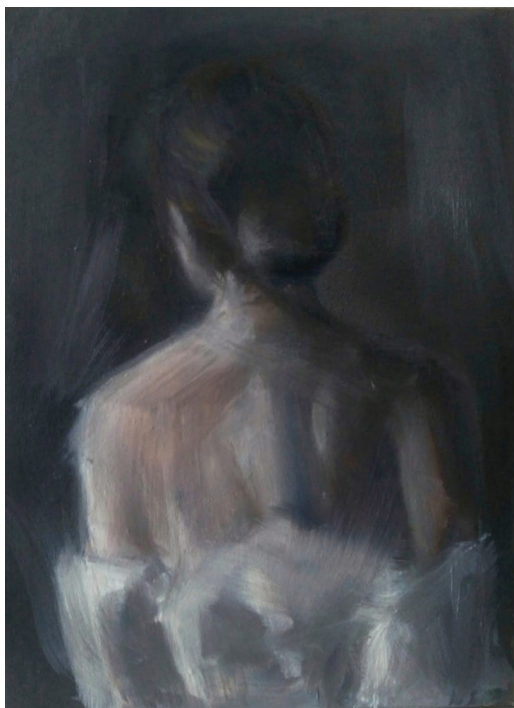
Az alapfokú művészeti iskolában oktatok vizuális alapozó tantárgyakat és művészettörténetet. Minden gyermekben ott van a megismerés iránti vágy, csak nem mindegy, hogy milyen eszközökkel hozzuk közel hozzá a tudást. A vizuális neveléssel, a képi gondolkodással tudtam megtalálni azt a kapcsolatot velük, melyet mindannyian értünk és értelmezni tudunk. Az óráimon elsődleges szempont a tanulóközösségek alakulásának segítése, az egyének közötti különbségek megértése és az őszinteség. Legfontosabb, hogy elfogadjanak, és én is elfogadjam őket olyannak, amilyenek. Ezután kezdődhet a közös munka és az építkezés, melyből mindannyian merítünk, és közösen létre tudunk hozni valami értékeset.





# KIÁLLÍTÁSAINK





# AMI A HÁTUNK MÖGÖTT VAN

Megnyitó: 2022. 09. 13. Kedd 9:25

Helyszín: Eventus folyosó galéria

Köszöntőt mond: Sajtó Attila igazgató úr

Kiállítást megnyitja: Nagy Anna Maja 13/A

Hogy mi is van a hátunk mögött?

4 év, a sok rajzóra, a kockológia, aminek a neve hallatán ugyanaz merül fel bennünk újra és újra, hogy na már megint miért pont ez. A portrék, a csendéletek, a különböző technikák kipróbálása, annak tudatos használata ivódott belénk. Az a sok alapismeret, amit a 4 év alatt sikerült elsajátítanunk, ez mind mögöttünk van. Minden egyes szó, amit most kimondok, a következő percben már magam mögött is hagyom, minden egyes mozdulat és gondolat, a hátam mögé kerül.

Ez a kiállítás a 4 év alatt eltöltött időnk termésének visszaigazolása. Ezekkel a képekkel magunk mögött hagyjuk a lábnyomainkat, amiket az utánunk érkezők megcsodálhatnak, es elgondolkodhatnak, hogy vajon ők ezt a járt utat szeretnék tovább taposni, vagy kialakítani a saját útjukat, és új lábnyomokat hagyni maguk mögött, kialakítva egy másik ösvényt. Majd a végén ők is megkérdezik azt, hogy „mi is van a hátunk mögött”.

## AMI A HÁTUNK MÖGÖTT VAN

13A évfolyamkiállítás



Takács István-díjátadó kiállítás

„A Takács István-díjátadó kiállításnak három gondolatköre van.

Az egyik maga a névadó, Takács István, aki a XX. század legnagyobb freskófestője, s ő nemcsak festő volt, hanem a századának divattervezője is. Számunkra fontos az, hogy a művész emlékét tovább vigyük.

A második gondolatkör a rajz és a festészet köré szövődik. Ezek azok a gondolatok, amiket a Takács István-díj és a kiállítás magában hordoz.

A harmadik dolog a köszönet és az a lelkesedés, ami a pedagógusokban megvan.

Köszönet Kis-Prumik Zoltánnak, valamint a többi kollégámnak, akik ezt a kiállítást támogatják. Számunkra fontos, hogy minden tanév elején a díj és szellemisége lendületet kapjon, majd továbbmenjen” – fejtette ki Sajtó Attila, az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium igazgatója, az iskola alapítója.

„Örömmel tapasztaltam, hogy idén is magas színvonalú munkákat állítanak ki a hallgatók, köszönhetően a tanároknak. A szakma iránti tisztelet mutatja, hogy a diákok komolyan veszik a rajzolás, mely minden vizuális művészetnek az alapja. Ma két díjat osztanak ki, de én ebben a teremben legalább a kiállítók 70 százalékát díjaznám. Az alkotóöröm és a készítő egyénisége egyaránt látszódik a kiállított munkákon” – emelte ki Kopasz Tamás, képzőművész, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Képző-és Művészetelméleti Intézményének vezetője.

Kis-Prumik Zoltán, rajztanár elmondta, a Takács István nevét viselő díjhoz jár egy olyan lehetőség, hogy évente egy kisebb, önálló kiállítást

biztosítanak a diákoknak.

Ebben a térben létrejött két önálló tárlat, a 2020-21-es díjazottak, Czire Denissza és Nyers Dániel műveiből.

A rendezvény zárásaként emléklapokat és két díjat adtak át a kiállító tanulóknak.

A közönségsvavazás alapján a legtöbb szavazatot kapott alkotás után járó, 2022-es közönségdíjat Nagy Anna Maja (13a) nyerte el, a Takács István-díjat a szakmai zsűri döntése alapján Kristóf Anna (11a) kapta.



## DOCENDO DISCIMUS

MEGNYITÓ: 11.09. 17:00 A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ: 11.09-30.

HELYSZÍN: VITKOVICS ALKOTÓHÁZ, EGER, SZÉCHENYI ÚT 55.

KÖSZÖNTŐT MOND: SAJTOS ATTILA, INTÉZMÉNYVEZETŐ

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA: VÍGVÁRY ZSÓFIA, DIÁK (12A)



EVENTUS

A kiállításunkat Vígváry Zsófia hiteles, őszinte szavai nyitották meg. Majd kortárs irodalmi, zenés est következett, melyre diákjaink és számos érdeklődő ellátogatott.

Akik részesei voltak a kiállításnak, mint befogadó érdeklődők, jó szavakkal illették az általunk szervezett „Docendo Discimus” Tanár-Diák kiállítás képanyagát, így tehát méltán lehetünk büszkék Tanítványaink és Tanáraink kitartó, szorgos, komoly szakmai értékeket közös reprezentáló munkájára.

## DOCENDO DISCIMUS

Tanulva tanulunk, azaz „Docendo Discimus” címmel Diákjaink Mestereikkel együtt állítottak ki az egri Vitkovics Alkotóház emeleti kiállítótermében, az Összművészeti Fesztivál keretein belül



Eventus Üzleti Művészeti Középiskola AMI.

# AZ ÁRNYÉK SZÍNEI

**11.A Grafikai csoport**

**KIÁLLÍTÁS IDŐPONTJA:  
2022. December 02.**

**A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:  
Zuck Bence**

**Megrendezés helye:  
Eventus Büfé**

A 11/A osztály grafika 1-es csoportjának szénmunkáit bemutató évközi kiállítása

A csoport Goschler Tamás szakoktató vezetésével a széntechnika rejtjelmeibe engedett betekintést csendéleteken és portrékon keresztül.

A szent, mint grafikai médiumot megkísérelték festői, nagyvonalú módon használni a látványban megjelenő fény-árnyék jelenségekre téve a hangsúlyt.

A tárlatnak az iskola büfében kialakított kiállítótér adott otthont, és egyik kiállító fiatal, Zuck Bence saját gondolataival nyitotta meg a kiállítást.

## AZ ÁRNYÉK SZÍNEI

11 A Osztály



XIII. Blaskó János Rajz- és Festészeti verseny az Eventus Üzleti, Művészeti Középiskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium hagyományosan évente megrendezésre kerülő megmérettetése, mely során két fordulóban mérjük fel diákjaink legjobbjainak teljesítményét.

Az iskola művészeti képzése vállalt örökségként tekint idősebb Blaskó János szellemi hagyatékára, így a verseny jó alkalom lemérni, összegezni, a rajzi képzés színvonalát, a kiállítással pedig hirdetni és büszkélkedni az eredményekkel.

Az első forduló a rajzóra keretein belül zajló válogató, melyet a második forduló követ.

## XIII. BLASKÓ JÁNOS

Festészeti emlékverseny

Mindkét esetben korcsoportonként eltérő, a szakmai követelmények alapján meghatározott fejlesztési szintnek megfelelő módon kell megoldani a vizuális kommunikációs, rajzi, festészeti problémákat.

Így a döntő alkalmával 9-10. évfolyamon monokróm technikával, tanulmány jelleggel A/2 méretben kell a gazdag, egész teret betöltő összetett csendéleti beállításból önállóan kiragadott részletet ábrázolni ügyelve a tónusképzés és a formai karakterek, valamint faktúrák visszaadására.

A 11-12. évfolyam versenyzőinek ugyanezen beállítást immár autonóm képalkotás eszközeivel kiegészítve kell feldolgoznia.

A harmadik korcsoportot jelentő szakképesítő évfolyamok esetében pedig a feladat a figura (modell) és a tér viszonyrendszerét kiaknázva elemző, egyben kreatív alkotás létrehozása.

Az idei verseny külön hangsúlyt kap, hiszen emlékrajzversenyként megszervezve túl a fentebb jelzett célokon Blaskó János az Egri Tanárképző Főiskola volt rajztanárának, a verseny névadójának születésének századik évfordulóját kívánja az Eventus Művészeti Középiskola megünnepelni.

A megemlékezés részeként kiállítás nyílt a szakmai munkaközösség által zsűrizett pályaművekből az egri Gárdonyi Géza Színházban Blaskó Péter nyitó beszédével. A kiállítás megtekinthető volt márciusban és áprilisban a színház emeletén.











## HELYEZETTEK:

9-10. évfolyam

- I. Bene Bernadett 9A
- II. Tóth Henrietta 10A
- III. Bolyky Napsugár 10A
- Különdíjas: Kispál- Pesti Szonja 10A

## HELYEZETTEK:

11-13. évfolyam

- I. Denhoffer Dóra 12A
- II. Mihály Martina 13A
- III. Kristóf Anna 11A



**VIZSGAMUNKÁK**  
2023. április 18. 15:30  
Agria Park Galéria

**Az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium  
12. és 13. évfolyamos végzős diákjainak  
munkáiból válogatva**

Köszöntőt mond:  
Szőke István - az Agria Park igazgatója  
Sajtos Attila - az Eventus Üzleti, Művészet Szakgimnázium igazgatója

Közreműködik:  
Eventus Kórus Hegyesi-Hudik Margit énekművész, karnagy vezetésével

Helyszín:  
Agria Park Galéria - 3300 Eger, Törvényház utca 4. (földszint, főbejárat)

A13. évfolyam „Vizsgamunkák” kiállítása az Agria Parkban

Az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium végzős diákjainak munkáiból nyílt kiállítás Vizsgamunkák címmel kedden az Agria Park Galériában.

Az eseményen Teleki Klára művészetpártoló köszöntötte a résztvevőket, s örömét fejezte ki, hogy újabb kiállítás jöhetett létre az egri pláza földszintjén.

Szőke István, az Agria Park igazgatója is szólt a megjelentekhez, s amint mondta, az Agria Park nem csupán bevásárló központ, hanem közösségi tér is, és lehetőséget ad az embereknek arra, hogy közelebb kerüljenek a művészetekhez.

Mindenki számára mást jelent a művészet, azonban klasszikusan azt szokták mondani, hogy minden olyan tevékenység művészet, amely valamit létrehoz. Az itt kiállított rajzok is művészeti alkotások, és képesek szebbé tenni a mindennapokat - mondta Szőke István.

Megjegyezte, az Agria Park mindig is elkötelezett volt abban, hogy a jövő generációját segítse, támogassa őket, akár például azzal, hogy bemutatkozási lehetőséget biztosítson számukra.

Sajtos Attila, az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium igazgatója a megnyitóbeszédében kitért arra, kevés olyan hely van, ahol az alkotó meg tudja mutatni önmagát, és tud kommunikálni a közönségével. Nagy öröme az Agria Park azonban egy ilyen hely, köszönhetően Teleki Klárának és Szőke Istvánnak.

A megnyitó fényét az Eventus Kórus produkciója emelte.





**DISZPERZIÓ**  
Szabó Balázs 10c egyéni kiállítása

Szabó Balázs Diszperzió című kiállításán, itt a folyosó galériában.

Első sorban szeretném önökkel ismertetni a kiállítás címének fogalmát : Diszperzió.

A diszperzió egy latin eredetű szó melynek jelentése : valamely anyagnak egy másik anyagban történő finom eloszlása.

Balázs képeire jellemző a kísérletezés, az expreszív gesztus használat, a színek változatos használata, illetve a színek jelentés tartalmi behatásáról megfigyelhető, hogy színeiben a kép tematikájának hangulatát illetve érzelmeit fejt ki.

A képek témáiban számára karakteresnek vélt egyéneit illusztrálja. Játsszik a kompozíciók, illetve a dekompozíció határaival.

A portrefestészetében a karakterisztika dominál, hogy az emberi lélek és az emberi érzelmek miként hozhatók felszínre a festészet dimenzióján keresztül.

Balázs számára a képek megfestése ki lépest jelentett a komfort zónájából és rengeteg kihívással járt, de láthatjuk sikeresen túljutott az akadályokon. Balázs számára a Krisztorfer tanár úrról készült közeli portré volt a legnagyobb festészeti élmény.

Mivel érzései alapján itt tudta a karakter lelkét legjobban vászonra vetni.

Engedjék meg hogy egy Wass Albert idézettel zárhassam a megnyitó beszédem mely így hangzik:

A víz szalad, de a kő marad.

A kő marad







Szeretettel köszöntök mindenkit Varga Julcsa és Maruzsi Rozália ÖN-MAGA kiállításának megnyitóján.

A két lány az éves munkáiból válogatta össze, amelyekkel megmutathatják, mennyire élvezik a festés örömét.

Rozi inkább önmagából indult ki, a benne megjelenő érzéseket jelenítette meg a vászrain. Ezért is ilyen változatos ez a sorozat, mert minden, ami benne volt az adott kép festése közben, azt őszinte ecsetvonásokkal alkotta meg.

Julcsa az idős embereket és az ő különlegességüket vetette vászonra. A vonaton ülő bácsi után nem volt kérdés, hogy sorozatot alkot, ezáltal változatosan, mégis egybefüggően készítette el ezt a képsorozatot.

A rengeteg segítségért, köszönet a lányok nevében Lukács Máté tanár úrnak, aki nélkül nem jöhetett volna létre ez a kiállítás.

Kérem, közösen tekintsük meg a munkákat!  
Köszönöm a figyelmet, ezennel megnyitom az ÖN-MAGA kiállítást.

## ÖN-MAGA

Maruzsi Rozália 11a és Varga Júlia 11b  
közös kiállítása



## ÉVVÉGI TERÍTÉS

2023. június 14-én az éves munkáikat hagyományosan bemutatták a kilencedik, a tizedik és a tizenegyedik évfolyam diákjai a Régi épület rajztermeiben. Az év alatt elvárt rajzok mennyisége mellett a szakmai minőséget, technikai megoldásokat is osztályonként értékelték a szaktanárok. Közös véleményük volt, hogy az idei tanévben az előző évekhez képest mennyiségében és minőségében kiváló szakmai színvonalú anyagot hoztak létre diákjaink.

Ebből az anyagból a szülők számára egy válogatott ad hoc kiállítást teremtettek a kiköltözés napján a tornateremben, ahol minden tanuló egy munkával képviselte magát.









## MÁRK 5

Potyók Máté 13b önálló kiállítása

„És kérdezé tőle: Mi a neved? És felele, mondván:  
Légió a nevem, mert sokan vagyunk.”

Márk Evangélioma 5. rész

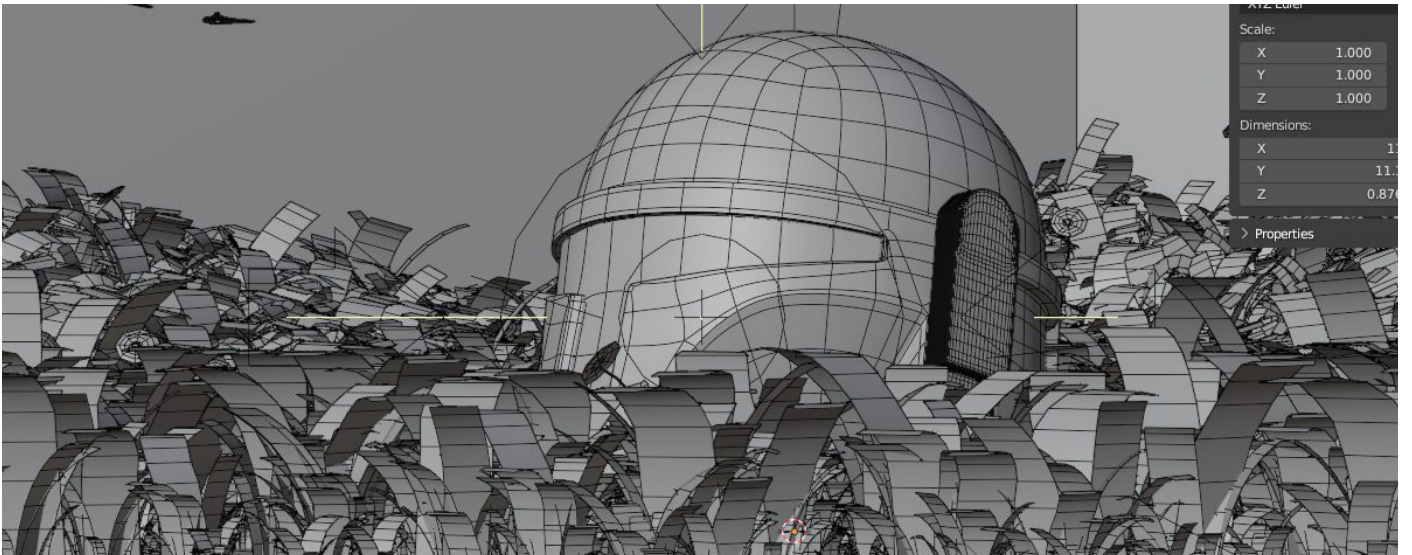
Mi mással is lehetne méltatni egy az emberszámban mérhetetlen klónsereg ihlette mozgóképes kiállítási anyagot?

Önmagában is tán a legnehezebb szakmai kihívás egy mozgókép szakos tanuló számára, hogy „ÁLLÍTSA” meg a folyamatot, és képként mutassa be a folyamatot és a cselekményt.

Mindezek ellenére egy igen szépen megkomponált, a szakma minden szépségét megragadó képsorozattal találkozhattunk, melyben benne van a drámaiság és az impulzív energia egyaránt.

- Kálmán Péter szakoktató ezekkel szavakkal nyitotta meg a végzős Potyók Máté kiállítását.









# AZ EXPONÁLÁS SZINFÓNIAJA

## 10C fotókiállítása

Az általános hangulatot tekintve a június 19-én megnyitott kiállítás egyedi és izgalmas élményt nyújt a látogatóknak. A Bartakovics Béla Közösségi Ház galériájában megnyitott kiállítás a tizedikes fotósok szakmai gyakorlatának részeként az éves munkákból tevődött össze.

Az egyes fotók lenyűgöző részletekben tárják fel Eger különböző arcait.

A fotósok olyan különleges pillanatokot rögzítettek, amelyek elvarázsolják a tekintetet és magukkal ragadják a nézőt.

A kiállítás fő témája a város, Eger.

A fotók bemutatják a városközpont jellegzetes épületeit, a barokk stílusú templomokat és palotákat, valamint a hangulatos sikátorokat és utcákat, amelyeken át el lehet vészni a múltban.

Az alkotásokon túl a fotósok igyekeztek megörökíteni Eger közösségi életét is.

Az emberek vidámsága, az utcák és terek forgataga, valamint az életre kelő piacok mind-mind megelevenednek a képeken, és átadják a város vibráló atmoszféráját.

A Eger által inspirálva fotókiállítás tökéletes alkalmat kínál a látogatóknak, hogy felfedezzék Eger varázslatos világát, és mélyebben megismerjék a



város történetét és kulturális örökségét.

A kiállítás egyszerre emelkedett és intim, elgondolkodtató és inspiráló, garantáltan emlékezetes élményt nyújt minden fotós művészeti és Eger iránt érdeklődő számára.

Juhász Nándor fotó-tanár és Balog Krisztofer szakoktató nyitotta meg a rendezvényt, majd Sajtos Attila igazgató úr osztotta meg velünk gondolatait.







The background features a grid of squares in various shades: dark gray, light gray, white, and a vibrant yellow. The squares are arranged in a pattern that is partially obscured by the text. The text 'ESEMÉNYEINK' is centered on a dark gray square.

ESEMÉNYEINK

# TANÉVNYITÓ

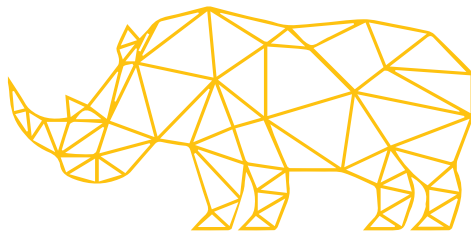
2022. szeptember 5.

Szeptember 5-én reggel ünnepi tanévnnyitóval kezdődött 2022/2023-as tanév az Eventusban.

A vasárnapi kollégiumi beköltözéskor a diákok megkapták már a friss tudásszagú könyveiket, amiket másnapról már használhatnak.

Az évnyitón Sajtos Attila igazgató úr beszédében köszöntette az intézmény régi és új nebulóit.

Az előző tanév jó tanulmányi teljesítményét könyvekkel díjazták.





# MEGHÍVÓ

## 9. AVATÁSRA

HELYSZÍN: EGER DOBÓ TÉR  
SZEPTEMBER 16. 11:00

## ÜNNEPÉLYES AVATÓÜNNEPSÉG



(ESŐ ESETÉN A HELYSZÍN ISKOLÁNK TORNACSARNOKA)

GÓLYAAVATÓ ÜNNEPSÉG  
Szeptember 16.

„Most nézz, ahogy én is a képeimen át, és megérintsz engem, a színek ritmusát.”

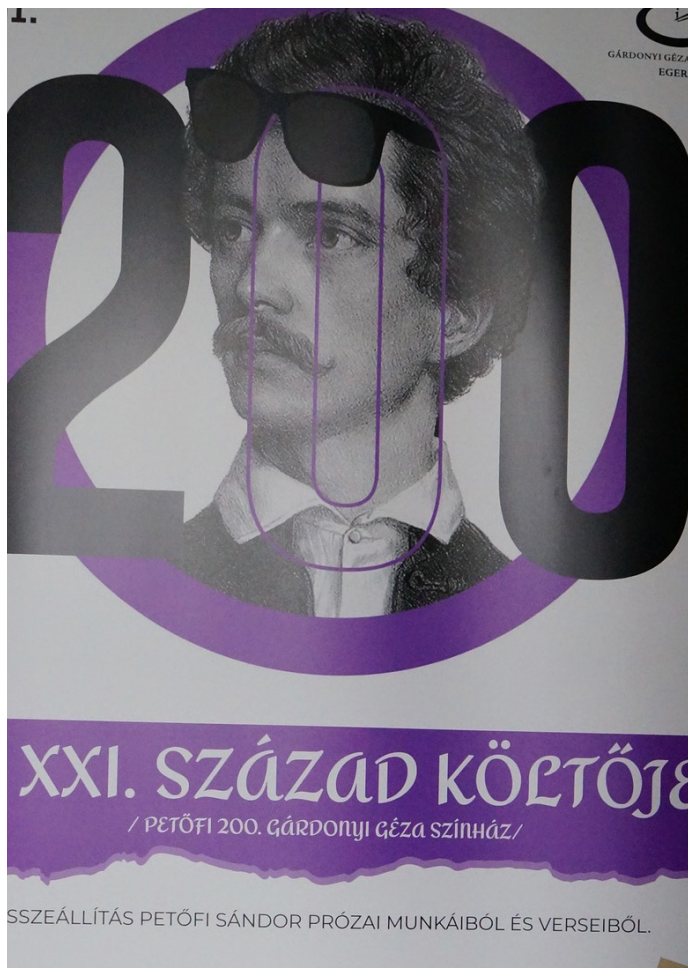
Az Eventus gólyaavató ünnepsége 11-kor kezdődött 2022. szeptember 16-án a Dobó térre bevonulással. A fenti Eventus-dal szövege után tette le az ünnepélyes fogadalmát 66 kilencedikesünk Sajtos Attila igazgató úr és Minczér Gábor alpolgármester úr előtt, akik Eger és az Eventus polgáraivá fogadta a fiatalokat.

A tizedikes évfolyam műsora után Magyar Gyula tárogatón játszott zenéjével idézte meg a régi korok hagyományát.









Petőfi Sándor születésének évfordulója kapcsán csatlakoztunk az országos és helyi rendezvénysorozatokhoz. A tizedik évfolyamosok vettek részt alternatív irodalom órán a Dobó téren parkoló Petőfi-buszon.

2023. február utolsó napjának délutánján az egri Gárdonyi Géza színház színészei Babócsai Réka, Csathó Norbert, Nagy Adrienn, Nagy Barbara, Raikovich Viktória és Szőke Olivér Petőfi verseit keltették életre a 16-os teremben. Fehér István rendezésében egy alternatív tanóra keretében zanzásítva átélhettük a 19. századi költőnk pályáját.

Kilencediktől tizenharmadikig voltak érdeklődők, akik nemcsak a profi versmondást, a megzenésített dalokat élvezhették, de az interaktív színészi játékot is.

A diákok pozitív visszajelzése:

„Máskor is legyen ilyen óránk!”

**PETŐFI 200**

Február 28.



# 2022 NYÍLTNAPOK

**3300 EGER CIFRAKAPUTÉR 24**

<b>SZEPTEMBER</b>	<b>22</b>	<b>10:00</b>		
<b>OKTÓBER</b>	<b>06</b>	<b>10:00</b>		
<b>NOVEMBER</b>	<b>09</b>	<b>10:00</b>		
<b>DECÉMBER</b>	<b>15</b>	<b>10:00</b>		
<b>JANUÁR</b>	<b>13</b>	<b>10:00</b>	⊕	
<b>ÁPRILIS</b>	<b>05</b>	<b>10:00</b>		⊕

**EVE NTUS**



Idén is a nyílt napok sorozatával igyekeztünk segítséget nyújtani a felvételizni szándékozó nyolcadikosoknak és szüleiknek.

Első alkalommal 2022. szeptember 22-én 10-óra ra vá t uk az érdeklődőket.

Az esemény során fontos információk hangoztak el az iskoláról, képzési rendszerünkről, a felvételi eljárás módjáról és követelményeiről.

Továbbá betekintést nyerhettek a szakmai órákba, sőt egy kiállításmegnyitón is részt vehettek az érdeklődők.

A tanév során továbbiakban 5 alkalommal nyitottuk ki kapuinkat.

## NYÍLTNAPOK







Intézményünk támogatást nyert a Nemzeti Tehetség Program keretében a XIX. Egri Csillagok Tehetségkutató Rajzverseny megvalósítására. Támogatás összege: 1.500.000 Ft, időtartama: 2 hónap.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



Nemzeti  
Tehetség Program

## XIX. EGRI CSILLAGOK

Tehetségkutató rajzverseny

A program során immár 19. alkalommal valósult meg az Egri Csillagok Országos Rajzverseny, amelyre határon túlról is érkeztek versenyzők a Rákóczi Szövetség égiszéhez kötődve. Alapvető célkitűzés Gárdonyi Géza Egri csillagok című regényének népszerűsítése és a 13-14 éves korosztály tehetségeinek felkutatása.

A regény feldolgozásával az ország általános iskoláiból felleljük azokat a tehetséges diákokat, akiknek rajzi- vizuális kommunikációs készségei a kortársaihoz mérten kiemelkedőek, látásmódjukban, technikai tudásukban magas színvonalat képviselnek.

Képességeik továbbfejlesztésével iskolánk hathatós szakmai támogatást nyújthat a vizuális szakmák irányába.

Az általános iskolai törzstananyagra építve ismeretek bővítése céljából önálló formában kutató tevékenység által a látásmódjukban (fantázia, kreativitás, feldolgozó képesség) és technikai tudásukban fejlesztésük is célunk.

Másik célunk a középiskola tanulmányok előkészítéséhez gondolkodásmódbeli változások elindítása, összefüggések felfedezése és újszerű vizuális megjelenítés képessége.

A rendezvény alatt megtisztelte intézményünket az író dédunokája, Keller Péter, aki a szülőknek tartott érdekes előadást. A helyezések mellett különdíjat osztottak illetve vándorserleg továbbkerült a dorogi Eötvös József Általános Iskolához.





Külhoni pályázók közül díjat kapott

1. helyezett – Püsök Kinga  
(Simion Bărnutiu Ált. Isk. Románia)

Különdíjban részesültek  
Prokop Uzonka Orsolya  
(Székely Mikó Kollégium, Románia)  
Vámcsa Ákos  
(Székely Mikó Kollégium, Románia)  
Kiss Mihály  
(Simion Bărnutiu Ált. Isk. Románia)  
Scheff Dóra  
(Lowey Klára Elméleti Líceum, Románia)

Mindkét fordulón résztvettek közül díjat kapott

1. helyezett – Kovács Liliána  
(Eötvös József Általános Iskola, Dorog)

2. helyezett – Klátyik Krisztofer  
(Arany János Általános Iskola, Gyöngyös)

3. helyezett – Bari Vanda  
(Egressy Béni Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola,  
Gyöngyös)

Különdíjban részesült

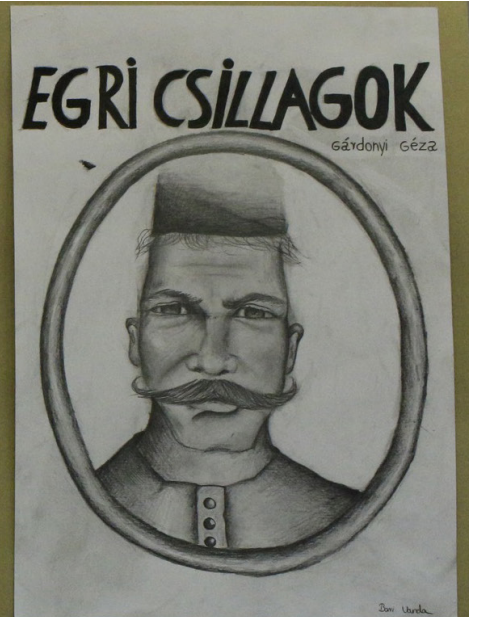
– Limpár Sebestyén (Dorog)

– Tóth Boglárka (Dorog)

– Szilágyi Eszter (Dunaújváros)

– Tóth Lili (Eger)





# Gárdonyi Géza az Ember

Eger, 2022.12.17.

©Keller Páter







# SZALAGAVATÓ

December 3

December 2-a délutánján iskolánk végzős diákjainak szalagavató ünnepségét az egri Neumann János Középiskola aulájában tartottuk színes műsorral és hagyományos szalagtűzés pillanataival.

A műsor előkészítésében és szervezésében a 11. évfolyam diákjai vettek részt osztályfőnökeik segítségével. Sajtos Attila, iskolánk igazgatója útmutató szavakkal biztatta diákjainkat az előttük álló akadályok leküzdéséhez.

A szalagtűzés meghitt pillanatokot okozott mindannyiuknak. Az Osztályfőnökök, Dr. Leskovicské Szántó Livia és Kálmánné Madarász Tímea egyenként tűzték fel diákjaiknak a tanulmányaik véget jelző szalagokat. Kiss Norbert 12b osztályos tanuló zenei összeállítással, Gyórfi Zsanett 12b pedig búcsúbeszédrel emlékezett meg az iskolában eltöltött 4 évről. Versek, zenei összeállítás zárásaként pedig bécsi illetve angol keringő zárta az estét.









# Koszorúzás

A Cifra Hóstyai Kultúrkör és az Eventus Művészeti Szakgimnázium, mint a Rákóczi Szövetség szervezetei 2023. Március 27.-én 16:00-kor II. Rákóczi fejedelem köztéri szobránál (3300 Eger, II. Rákóczi Ferenc út 34-36.) „a Nagyságos Fejedelem” születésének 347. évfordulója alkalmából megemlékezést és koszorúzást szervez, amelyre ezúton Önt vagy képviselőit tisztelettel meghívjuk. Részvételi szándékát 2023.03.17-ig az [iskolatitkar@eventus.hu](mailto:iskolatitkar@eventus.hu) e-mail címen jelezzék.

Ünnepi beszéd: Bartáné Prokaj Krisztina  
Közreműködik: Eventus Kórus,  
Hegyesi-Hudik Margit vezetésével



RÁKÓCZI SZÖVETSÉG



EVENTUS

Március 27-én II. Rákóczi Ferenc születésének 347. évfordulója és április 8-án halálának 288. évfordulójára emlékeztek a Rákóczi fejedelem szobránál Eventus Szakgimnázium és az Egri Cifra Hóstyai Kultúrkör szervezésében a városi Rákóczi Szövetséghez kapcsolódó szervezetek.

Az eső miatt a koszorúzás esernyőkkel a fejünk fölött, de szívekben mélyítő tiszteletadással zajlott.

A fotón az egri Fertálmesterek képviselői láthatók.

## VIVÁT, RÁKÓCZI!

2023. március 17.





## BALLAG MÁR A VÉN DIÁK...

2023. március 17.

Idén hagyományos ballagási ünnepségen búcsúztatta intézményünk a következő héten érettségi vizsgát kezdő tizenkettedikeseket.

Az utolsó osztályfőnöki óra után a kerékpárúton az alsóbb évesek sorfala között vonultak vissza a feldíszített udvarra. Igazgató úr beszédét a tizenegyedik nevében Barna Boglárka 11b és a búcsúzóik oldaláról Vígváry Zsófia 12a követte.

Az Eventus-kórus mellett Hegyesi-Hudik Margit karnagy-tanárnőnk és az idén az intézményünkben gyakorló tanítását végző Nagy Vivien énekelt.

A végzős évfolyamok emléktábláikat is elhelyezték a kollégium előtti kopjafán.

Tanulmányi, szakmai és közösségi munkájukért könyvjutalomban részesültek:

Denhoffer Dóra 12a - a négy éves munkájáért

Benczúr Gyula - díjat kapott

Samu Laura 12a

Dancsó Mirjam 12a

Vígváry Zsófia 12a

Gyórfi Zsanett 12b

Hamberger Dömötör 12b

Kalmár Milán 12b





2023. május 14. vasárnap 10:00

# KÁPTALANI SZENTMISE

az Egri Bazilikában



A SZENTMISÉN ZENEI SZOLGÁLATOT VÉGEZ:

*Eventus Művészeti Szakgimnázium Kórusa*

*Kubik Tamás orgonaművész*

*Vezényel: Hegyesi-Hudik Margit*



Iskolánk kórusa az idén abban a megtiszteltetésben részesült, hogy az egri Bazilikában vasárnapi nagymisén zenei szolgálatot végezhetett.

Kubik Tamás orgonaművész felkérésére első előadásra került misedallamot két hónapot gyakorolta az Eventus-kórus.

A kórust vezényelte és szólót énekelt Hegyesi-Hudik Margit énekművész-karnagy.

A kórus hangját erősítették iskolánk tanárnői a népe-  
nekekhez kapcsolódva.

A fellépő diákokat és nézőként megjelenő szüleiket egy közös ebéddel vendégelték meg.

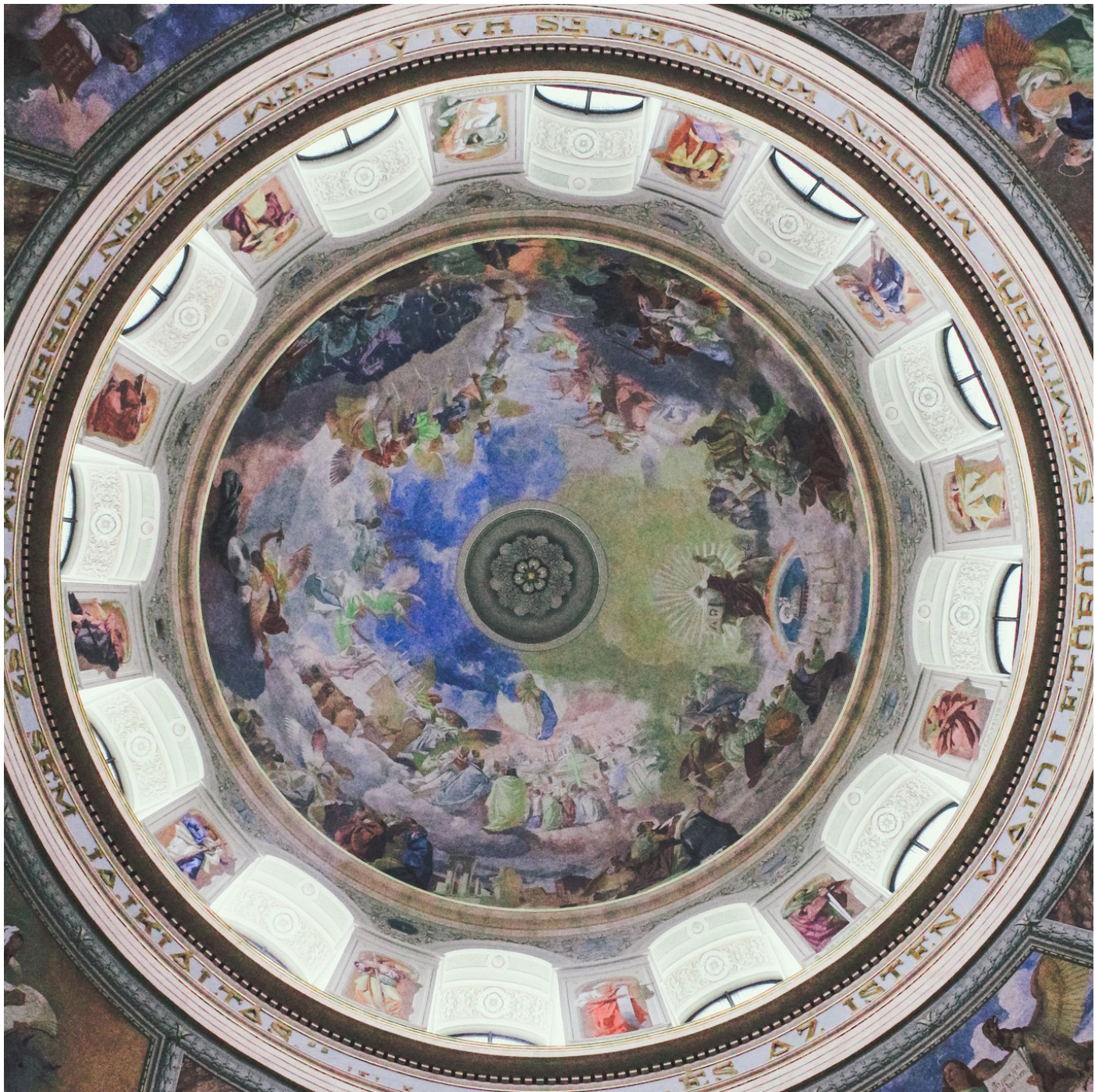
## KÁPTALANI SZENTMISE

2023. május 14.









## FENNTARTHATÓSÁGI TÉMAHÉT

Eger-patak és élővilága

„A Bükk csodálatos! Minél többet nézem, annál több arcát ismerem meg, minél mélyebbre hatolok titkainak kutatásában, annál több újabb rejtélyt állít eléem.”  
/Jakucs László/

Május elején kirándultunk a kilencedikes évfolyammal a Fenntarthatósági Témahét keretein belül a Felsőtárkányi Bükki Nemzet Park Nyugati Látogató Központjában.

Szűcs Erzsébet, oktatási referens, környezetnevelési csoport tagja jóvoltából kaphattunk egy kis ízelítőt a tudatos vásárlás, a szelektív hulladékgyűjtés, az újrahasznosítás, a komposztálás témakörében.

Diákjaink mikroszkóp alatt vehették szemügyre a talajréteg lakóit, élőlényeit. Többek közt pókfajták, apróbb rovarok, bogarak fajtáinak testfelépítését vizsgálhatták meg (ászka, földigiliszta, pajorok).

Az előadás végeztével a Méregzett Föld c. film került vetítésre.

Számos gondolatot, inspiráló ötletet kaphattak diákjaink a természetvédelemmel kapcsolatosan. Szemmel láthatólag és a visszajelzések alapján kíváncsi örömmel gyűjtögettek ki az apró kis lényeket.

A mikroszkóp alatt izgó-mozgó élővilág lakói így emlékeztették őket arra az ősi tudásra, hogy minden élőlénynek, meg van a feladata, küldetése, hogy a Földünk ökoszisztémája egyensúlyban maradjon, de az emberiségnek is akad bőven feladata...

# AZ EGER PATAK MINT A TÁJ KULTÚRÁJA

IDŐPONT: 2023 MÁJUS 22. 15:00

HELYSÍN: ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM  
LEÁNYKA ÚTI CAMPUS D ÉPÜLET FÖLDSZINT

KÖSZÖNTŐT MOND: DR TÓTH ANTAL AZ ESZTERHÁZY  
KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM  
TERMÉSZET TUDOMÁNYI KAR DÉKÁNJA

MEGNYITJA: SAJTOS ATTILA CSABA  
EVENTUS ÜZLETI, MŰVÉSZETI  
SZAKGIMNÁZIUM AMI ÉS  
KOLLÉGIUM IGAZGATÓJA

KÖZREMŰKÖDIK: AZ EVENTUS KÓRUS  
VEZÉNYEL: HEGYESI-HUDIK MARGIT KARNAGY



## AZ EGER PATAK, MINT A TÁJ KULTÚRÁJA

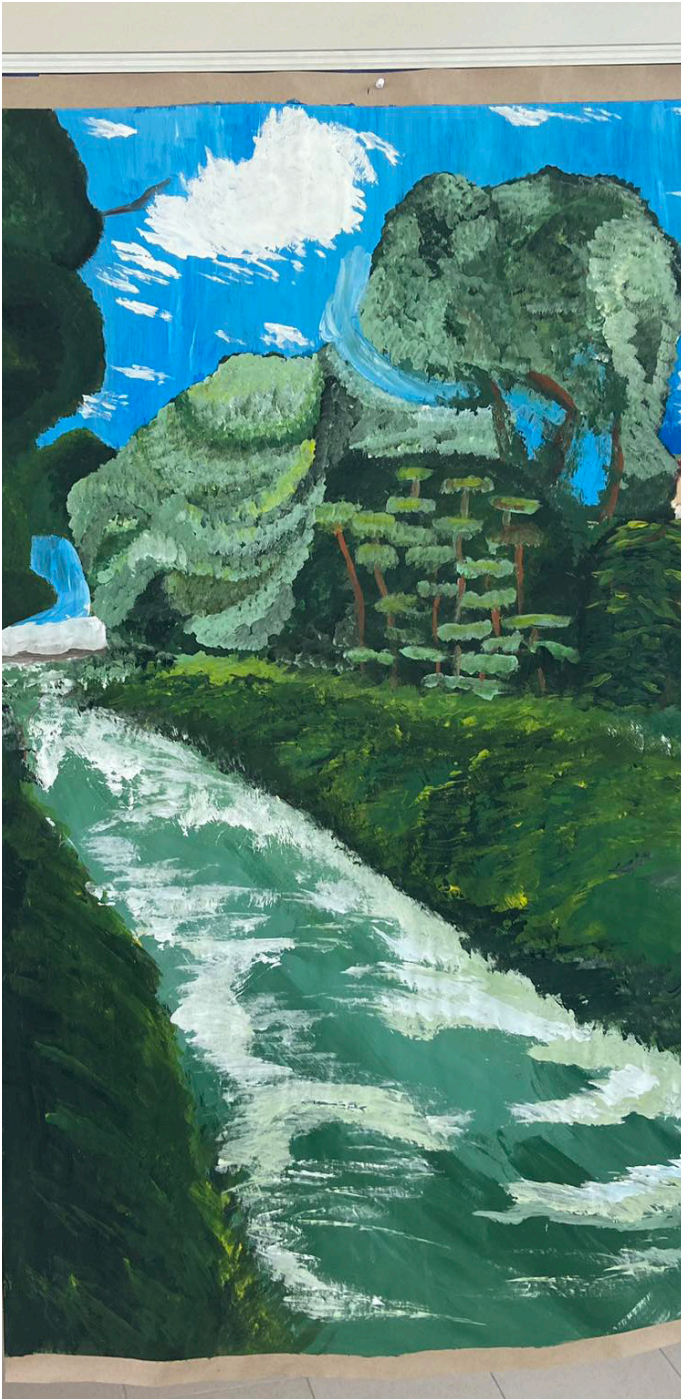
2023. május 22.

A tudatosság lehet egy jó irány a természetvédelemmel kapcsolatosan.

Ezúton is köszönjük az előadást a Bükki Nemzeti Park Munkatársainak.

A projekt során elkészült tablóból az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Természettudományi karának épületében kiállítás nyílt.





# SZABADÍTÓ

2023. június 6.

Mesterleányokká és legényekké avattak június 6-án az egri Eventus Művészeti Középiskolában ifjú grafikus és mozgókép-animáció szakos diákokat.

A napokban zárult le az egri Eventus Művészeti Szakképző Intézményben a 2022/2023-as tanév szakképesítő vizsgáinak időszaka, mely során 22 grafikus és 16 mozgókép- és animációkészítő szakos diák adott számot mind az elméleti, mind a gyakorlati tudásáról egy-egy független vizsgabizottság előtt. A bizottságok elnökei voltak: Madaras László grafikusművész és Bérczessy András, a Szent István Rádió főszerkesztője.

Idén a Cifrakapu téri Süllős-teremben egy régi szép hagyomány felelevenítéseként a szakképesítő bizonyítványok átadása ünnepi keretek között zajlott. Ez alkalommal „Mesterlegényekké” és „Mesterleányokká” avatva búcsúztak el a tanulmányaik végeztével a diákok szaktanáraiktól és az iskola vezetőségétől. Az avatás jelképeként viaszpecsétetes oklevelet vettek át a végzősök, valamint az iskola „Céhjegyzékébe” is bekerült az aláírásuk. A rendezvényt gazdagította az Eventus Kórus dalcsoakra, melyet Hegyesi-Hudik Margit énekművész-karnagy vezetésével adtak elő.

MEGHÍVÓ

MESTERLEGÉNY MESTERLEÁNY

„SZABADÍTÓ”  
ünnepségre

Ünnepi keretek között búcsúztató rendezvényt tart az Eventus Üzleti Művészeti Szakgimnázium a szakképesítő vizsgát sikeresen teljesítő mesterlegények és mesterleányok, valamint hozzátartozóik számára.

Az ünnepségre 2023. június 06-án kerül sor 17-órai kezdettel.

Helyszín: „Cifra Iskola” (Eger, Cifrakapu tért 4.)  
Az ünnepségen közreműködik a Eventus Kórus Hegyesi-Hudik Margit énekművész, karnagy vezetésével.

EVENTUS

Kiemelt elismerésben három tanuló is részesült:

Mártai Liliána (grafikus), aki a kiemelkedő szakmai teljesítményéért vehette át az intézmény Munkácsy-díját, hiszen a XXXI. Országos Rajzversenyen 1. helyezést ért el.

Szakács Róbert (grafikus)

Nagy Luca (mozgóképkészítő) pedig az ötéves szakmai munkájuk elismeréseként könyvjutalomban részesültek.

A díjakat Sajtos Attila alapító, igazgató adta át.







Nehéz elkezdni ezt a szöveget, ugyanis, lezárult egy korszak, egy korszak, amely 5 évig tartott az életünkben.

Ezalatt az 5 év alatt nagyon sok minden történt, jó és rossz dolog egyaránt.

Először is szeretnék köszönetet mondani a tanárainknak, akik elviseltek minket.

De a legnagyobb elismerést és köszönetet mégiscsak azért kapják, hogy tanítottak bennünket.

Nem csak rajzolni és festeni, digitális munkákat készíteni. Hanem az életre is megtanítottak minket. Voltak nagyon jó, és kevésbé jó pillanatok.

Kálmán Péter tanár úr órái maradandó élmények maradnak. Sose fogjuk szerintem elfelejteni mik történtek a 11-es terem falain belül.

Goschler tanár úr rajzórái igazán hasznosak voltak mindenki számára, nagyon sok mindent köszönhetünk neki, azt is, hogy utolsó évben az osztályfőnökkünként elviselt minket és terelgetett.

Kedves Ani néni! Nagyon köszönjük minden eddigi munkáját.

Köszönjük, hogy 5 éven keresztül terelgetett minket, mindent elintézett nekünk.

Szívből köszönjük minden eddigi munkáját, maga volt a pótanyukánk.

Minden valaha tanító tanárunknak nagyon szépen köszönjük az elmúlt 5 évet.

Drága osztályom, soha nem hittem volna, hogy valaha ilyen jó osztályom lesz.

Ez már nem is osztály volt, kis család.

Nagyon hiányozni fogtok, őszintén, nehéz felfogni,



hogy csupán 5 évünk volt, aminek sajnos egy részét a Covid miatt nem tölthettük együtt.

Mindenki elvisz a másiktól egy darabot magával, örökre.

A sok emlék, az utolsó osztálykirándulás, az érettségi bankett, a szamuráj, ez mind velünk marad.

Furcsa belegondolni abba, hogy ennyi volt, vége van, most kezdődik valami egészen más.

Mindenkinek nagyon köszönöm,  
hogy veletek tölthettem ezt az 5 évet.

Nagy Anna Maja 13A





Amikor először beléptünk az iskolába még nem tudtuk, mi vár ránk. Szokatlan és új volt minden. Elképzelni sem tudjuk milyenek lennénk, most ha nem ilyen jó emberekkel sodort volna össze minket a sors, mint a kollégiumi nevelőink és tanáraink.

Szeretnénk megköszönni minden tanárunknak, hogy a szakma mellett az életre is felkészítettek minket és, hogy átsegítették minket életünk nagy megpróbáltatásain. Rengeteg szép, és vicces emlékünk fog megmaradni, amiket velük éltünk át. A tanár-diák kiállításokra való készülés, vagy csak azok a tartalmas beszélgetések, amik két óra között zajlottak. Az órákon elhangzott mondatok vicces értelmezései. Legjobb példaként itt egy művészettörténet órai párbeszédet említenék meg:

Tanárúr kérdezte: „Mit tudna elmondani erről a festményről?”

Máté: „Hát...olyan festékes...”

Az osztályfőnökünknek, Varga Zsuzsannának külön köszönetet szeretnénk mondani azért, hogy bármikor a segítségünkre sietett.

A vírushelyzet miatt még az otthonát is megosztotta egy osztálytársunkkal.

Illetve szorult helyzetekben még ételt is biztosított számunkra egy-egy kerti sütögetés keretében, ahol mindig tartalmas beszélgetéseket folytattunk.

Kialakult egy itteni kis családi kör Zsuzsa nénivel a „második anyukánkkal”.

Szeretnénk megköszönni, hogy 5 évig teljes vállsége-

lességgel mellettünk állt, bármi is történt.  
Még ha esetenként elég problémásak is voltunk.  
Mindannyiunknak nagyon fog hiányozni!

Most hozzátok szólnék drága „Maradék”  
osztálytársaim így szakképző évre:  
Páran ugye az érettségi után és az idei év közben is  
lemorzsolódtak tőlünk.

Voltak jó és rossz napjaink, de valahogy minden  
rossz napon sikerült végül felvidítanunk egymást.  
Említésre méltó az órarend szerinti keddi sok rajz  
órák napunk.

Ahol akarva akaratlanul napközben mindenkiből  
dőlt a hülyeség folyamatosan és egész nap nevtünk  
egymáson.

Kihagyhatatlanok a lyukas órák alatti UNO kártya  
party-k, amikkel akár az örületbe tudtuk kergetni  
egymást.

Bármi is történt mindig segítettünk egymásnak, ha  
kellett vigasztaltuk, megvédtük egymást.

Minden nap már tükön ülve vártuk, hogy vége  
legyen az óráinknak és mehessünk együtt kávézni,  
ahol magunk között őszintén tudtunk beszélgetni  
akár a magánéletünkről, akár a jövőnkkel  
kapcsolatosan.

Egy biztos, hogy nem tudtunk volna így teljesíteni a  
vizsgákon, ha mi az osztályon belül egymásnak nem  
segítettünk volna ilyen odaadással.

Gondolok itt például a szóbeli tételek közös  
kidolgozására, vagy a szakvizsga mappába a  
munkák közös kiválogatására.

Sokan csak álmodoznak ilyen jófej és összetartó

osztályról, mint ami nekünk megadatott!

Nagyon remélem, hogy mi az az osztály leszünk a  
jövőben is, akik ugyanígy számíthatnak majd  
egymásra az életben is, mint ahogy most is és tartani  
fogjuk a kapcsolatot.

Mindenkinek sok szerencsét kívánok a továbbiakban,  
hogy megtaláljátok a saját utatokat!

De út közben azért néha majd fussunk össze valahol  
nosztalgiázni!

Végül egy Arany János idézettel búcsúznék tőletek:

„Útjaink százfelé válnak,  
De szívünk egy célért dobog,  
Nekivágunk a küzdelmes mának,  
És épít karunk egy szebb holnapot!”



## ORSZÁGOS RAJZVERSENY

### Eredményeink

Egri eventusos diákok taroltak a Budapesten megrendezett XXXI. Országos Rajzversenyen március utolsó hetében.

Mártai Liliána 1. helyezést ért el  
II. korcsoportban (érettségi utáni korcsoport)

Denhoffer Dóra  
a zsűri különdíját-dicséretét érdemelte ki az I. korcsoportban (12. évfolyam)

Somogyi Gergő (12. évf.)  
szintén remekül helytállt a versenyen.

A verseny több évtizedes múltra tekint vissza, mely során a művészeti képzésben tanuló diákok szaktudását, azaz rajzi-, vizuális képalkotó képességeit méri össze országos szinten.

Évről-évre az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium is képviselteti magát.

A neves szakmai zsűri értékeli a kétnapos esemény alatt elkészült produktumait: így a csendéleti beállítás, a portré-félaplakot és az egészalakos akt tanulmányrajzot.

Tanulóinkat a többéves általános tehetséggondozással, majd a célirányos versenyfelkészítéssel támogatják a szakmai tanárok.

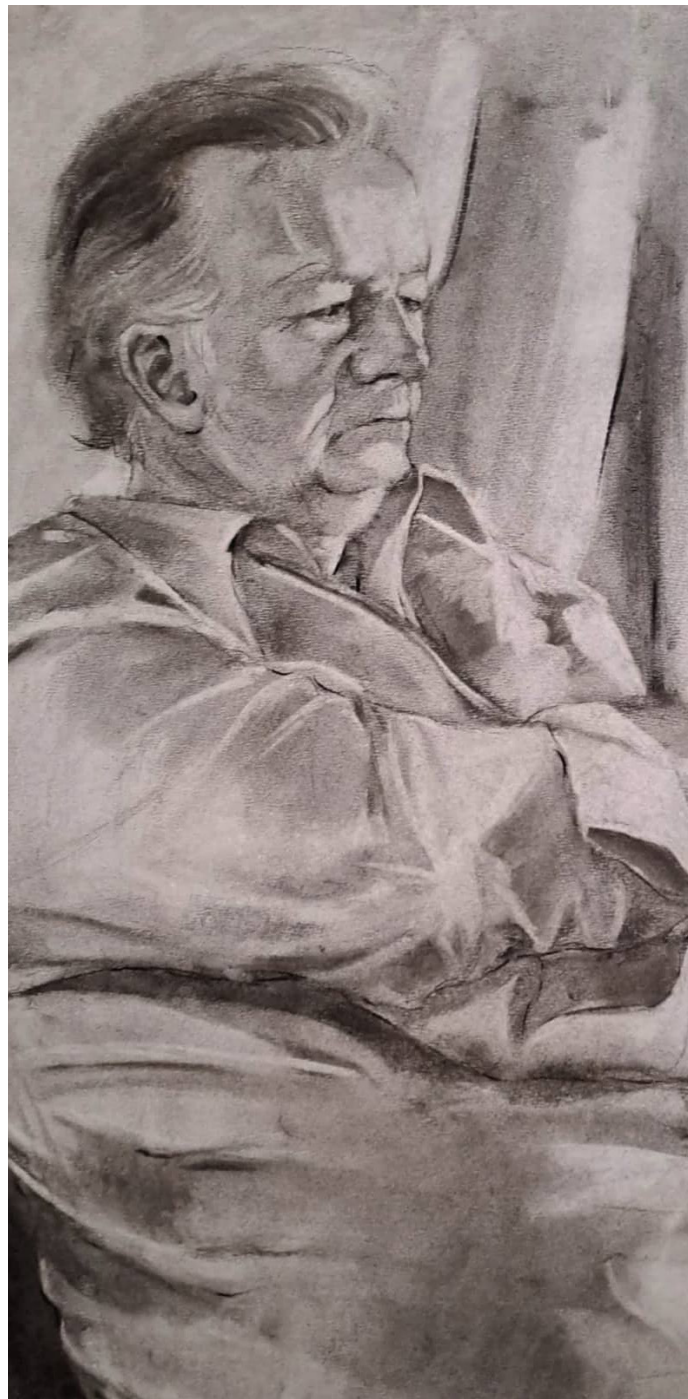
Ez a munka idén is meghozta gyümölcsét.

A nagy jelentőséggel bíró verseny jó alkalmat nyújt az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium



szakmai színvonalának más iskolákkal való összehasonlítására.

Ehhez kapcsolódóan az egri Városházán a POK hivatalos rendezvényén is elismerte a diákok és a felkészítő tanár szakmai munkáját.





## POLGÁRMESTERI PADAGÓGUS NAPI ELISMERÉS

Június 6-án az egri Városháza dísztermében két kollégánk is elismerésben részesült a városi pedagógus napon.

### BUROM ANNAMÁRIA

nevelési-intézményvezető helyettes az elmúlt évtizedes kiemelkedő szakmai munkájáért Eger Megyei Jogú Város polgármesterétől elismerő oklevelet vehetett át, valamint

GOSCHLER TAMÁS az Oktatási Hivatal Megyei Pedagógiai Oktatási Központja szervezésében rendezett ünnepségen az Országos Rajzversenyen elért kiemelkedő tanulmányi eredményekért, a felkészítésért Díszoklevelet kapott.

Burom Annamária, azaz Ani néni az intézmény kollégiumának oszlopos tagja illetve igazgató-helyettes 12 éve az Eventusban.

Az elmúlt tanévek elképzelhetetlenek lennének az ő munkája nélkül: tankönyvet oszt, kollégiumot szervez, ebédet intéz, felügyeli a tanszobát, tudja a lányok minden gondját-baját, szülőkkel egyeztet, érettségi adminisztrációt kezel, osztályfőnök 6 éve a nappalis diákoknál.

Ani néni, mi is köszönjük a munkáját!







## MEGÉRTEK A TIZENKETTEDIKESEK

Idén később, május 8-án kezdődtek az írásbeli érettségi vizsgák. 31 tizenkettedikes mellett a tavalyiak közül négyen tettek szintemelő vizsgát magyarból, történelemből, angolból.

A tizenkettedikesek közül is volt emelt angol és magyaros szép eredménnyel.

A közismereti számonkérések után szakmai és vizuális kultúra írásbelik zárták az írásbeli megmérettetést.

A szóbeli vizsgán nyújtott teljesítményéért dicséretet kaptak a 12a-ból Bakó Péter, Denhoffer Dóra, Samu Laura, Szekeres Amina, Váczy Hargita, Vígváry Zsófia

A 12b osztályból Győrffy Zsanett, Hényel Emese, Kalmár Milán, Kiss Norbert, Koszticsák Máté, Markesz Noémi, Nyúl Evelin.

Gratulálunk a sikeres maturálóknak eredményeikhez!







12A  
OSZTÁLYFŐNÖKE:  
Dr. Leskoviczné Szántó Livia



12B  
OSZTÁLYFŐNÖKE:  
Kálmánné Madarász Tímea

# MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA PÁSZTÓ 2023. június 24

**15:00 - 15:15** Megnyitó, köszöntő

**15:15 - 16:00** „Az én múzeumom: A Pásztói Múzeum” című fotópályázat díjátadó

**16:00 - 16:30** Múzeumi Táncház  
Közreműködik:  
Apraja Gyermek Néptáncgyűttes és az UccuNeki Senior Néptáncsoport,  
Hajdara-Herczeg Hajnalka és Hajdara Tamás táncoktatók

**16:30 - 17:00** Az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium, Technikum, Gimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium bemutatkozó időszaki kiállításának megnyitója

**15:00 - 17:00** Az Eventus Üzleti, Művészeti Szakgimnázium, Technikum, Gimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium interaktív grafikai szakmai bemutatója

**17:00 - 20:00** Az Észak-Mátra Speciális Mentő és Önkéntes Tűzoltó Egyesület bemutatója

**17:30 - 18:00** A Crystal Tánciskola bemutatója

**18:00 - 19:00** Múzeumi Rejtély

**19:00 - 20:00** „TRendben vagyunk” előadás  
Evetovics-Balla Hajnalka: „Ameddig ellátok, el is tudok futni”  
Beszélgetőtárs: Zeke Lilla, újságíró

**20:30 - 21:00** Tombolasorsolás, a Múzeumi Rejtély eredményhirdetése

**21:00 - 22:00** „TRendben vagyunk” kerékpáros városnéző túra természetudós szemmel, úticél: Hasznosi vár

Esős idő esetén Prof. Dr. Hír János előadása: „Istenek és múzsák hegyvidéke: Az Olymposz” címmel

**Elemlámpás tárlatvezetések az Oskolamester házában**  
Időpontok: 18:00, 20:00

A rendezvény ideje alatt kreatív játszóház (15:00 - 20:00), csillámtetoválás, Bidlek Andrea - arcfestés, Szauervein Csabáné - hajfonás, valamint múzeumi piac, frissítő, zsiroskenyér, kürtöskalács várja az érdeklődőket!

**Tombolavásárlás 16:00 - 20:00-ig** | **Támogatói belépő: 300 Ft** | **Tombola: 500 Ft**

Idén iskolánk is csatlakozott a Múzeumok Éjszakája nevű országos rendezvénysorozathoz.

A Pásztói Múzeum falai között nagyszabású áttekinthető kiállítást rendezhettünk, így két helységben több mint 30 kép segítségével az iskola képzési struktúráját

(Grafika, Mozgóképek, Alapfokú Művészeti Iskola) felölélő válogatás látható.

A művek kiválasztásánál további szempont volt, hogy a 9-diktől a 13-dikig minden évfolyam képviselve legyen.

Sőt, szerepelnek olyan alkotások, amelyek belső rendezésű rajzversenyek alkalmával készültek, így a Blaskó János Emlékrajzverseny és a Takács István festészeti verseny díjazott munkáit is láthatják az érdeklődők.

A megnyitó napján grafikai bemutató megtekintésére is lehetőség volt, mely során a hagyományos sokszorosító grafikai eljárások kerültek előtérbe. A bemutatót Kispál Benedek 10.

A-s és Bene Bernadett 9.A-s tanulók tartották.

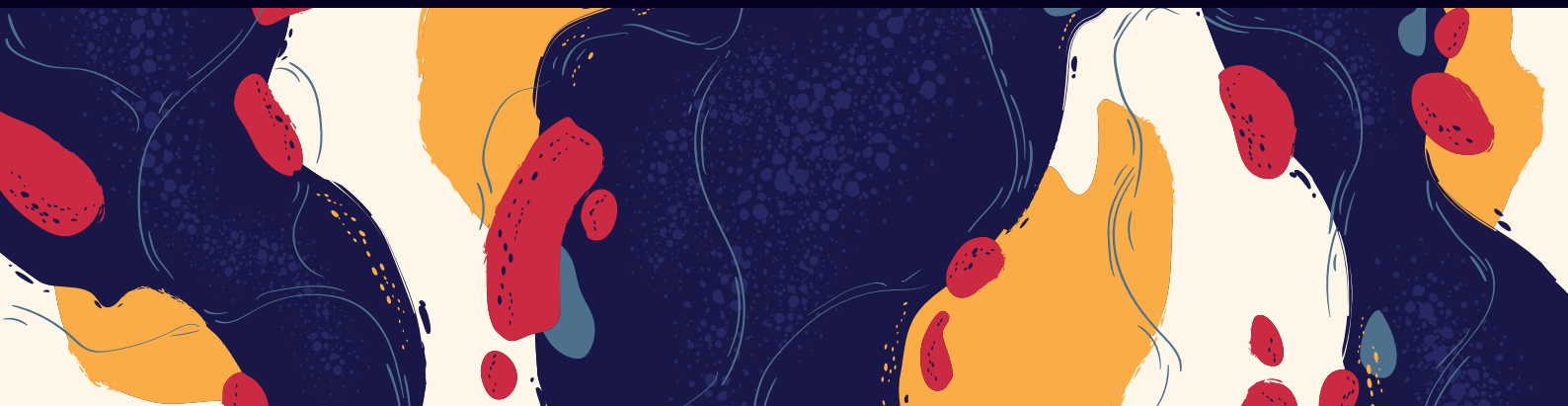
A rendezvényen közreműködött Goschler Tamás szaktanár, a kiállítást pedig Sajtos Attila Igazgató Úr és Ónodi Mátyás Szakmai Igazgatóhelyettes nyitották meg. Köszönet Dr. Hír Jánosnak, a Pásztói Múzeum Igazgatójának a bemutatkozási lehetőségért.

A rendezvény ugyan csak egy napos volt, ám a kiállítás egész nyáron látogatható a múzeum nyitvatartási idejében.



# EMĚT

EGRI MŰVÉSZETI ÉLMÉNY TÁBOR III 2023



Szereted a művészetet, a zenét, a színházat?  
Megismernéd a karaktertervezés, a térbeli  
installációk, diorámák világát?

**SZERETSZ ALKOTNI?**

**AKKOR KÖZTÜNK A HELYED**

Ötleidet műhelymunka keretein belül  
megvalósíthatod, szaktanárok segítségével.



#### KÉPZŐMŰVÉSZETI MŰHELY

Képzőművész tanáraink  
vezette műhelygyakorlat

#### ZENEI MŰHELY

emailben:  
[iskolatitkar@eventus.hu](mailto:iskolatitkar@eventus.hu)

címre, vagy hozd be  
személyesen 3300 Eger  
Cifrakapu tér 24. re

#### JELENTKEZÉS

emailben:  
[iskolatitkar@eventus.hu](mailto:iskolatitkar@eventus.hu)

címre, vagy hozd be  
személyesen 3300 Eger  
Cifrakapu tér 24. re

NE HABOZZ  
JELENTKEZZ  
MÉG MA !



# AZ ÉV TANÁRA ELŐSZÖR AZ EVENTUSBAN

Az év végén nemcsak a tantárgyak lezárása és az utolsó képek paszparturázása izgatta az Eventus diákjait.

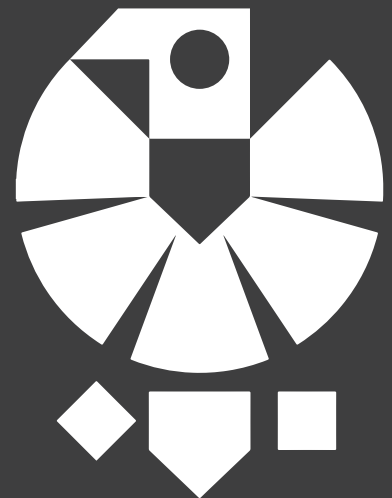
A diákönkormányzat kezdeményezésére titkos szavazást tartottak a tanáraikról.

Most személyes szimpátia és tanári kvalitás alapján szavazták meg az „év tanárát”, Goschler Tamást.

Az alapvetően felsőbb éveseket nemcsak szakmaiságával, hanem személyiségével is megfogó tanár úr szerényen vette át Sajtos Attila igazgató úrtól az év végét is lezáró tanári ebéden a kristályvázát, amely a fiatalok idei tanévére emlékezteti a díjazottat.



RÁKÓCZI SZÖVETSÉG



# RÁKÓCZI SZÖVETSÉG

## BEMUTATÓ

A Rákóczi Szövetség Kárpát-medencét behálózó közösségére, hagyományaira és támogatói bizalmára építve 2021-ben is igyekezett a magyarság szolgálatá érdekében végezni tevékenységét. Szövetségünk közösségi erejét elkötelezett tagságunk munkája alkotja – köztük diákok és tanárok, lelkes felnőttek, a Magyar Iskolaválasztási Program külföldi partnerei és nem utolsósorban a Szövetség fiatal munkatársai és önkéntesei. Szervezeteink 599 Kárpát-medencei településen működnek, tagságunk 2021. végén 30 561 fő. Szervezeteink közül 326 középiskolához, 39 egyetemhez és 234 településhez kötődik. Az egyes szervezeteink, csoportjaink az elmúlt évben is számos helyi kezdeményezést, közösségi eseményt valósítottak meg. Az elmúlt évben 54 központi programunk 90 ezernél is több embert, zömmel fiatalokat ért el. Az év első felében a járvány behatárolta tevékenységeinket. Arra törekedtünk, hogy az online térben minél inkább jelen legyünk, fenntartva a kapcsolatokat, értéket és bátorítást közvetítve. A heti rendszerességgel futó online sorozatok több ezer embert, főként diákokat és tanárokat szólítottak meg. Az online térbe szorult a február 25-i Kommunizmus Áldozatainak Emléknapi megemlékezésünk, amelyet a Nemzeti Emlékezet Bizottságával és az Országgyűlés Hivatalával együttműködésben valósítottunk meg. Megemlékezésünket többszáz középiskola húsz-ezernél is több diákja követte élőben. Márciusban az Esterházy János megemlékezés, a Rákóczi Emléknapi, majd április 12-én a Felvidékről kitelepített magya-

rok emléknapi megemlékezésünk is az online térbe szorult. Tavasszal sok energiát fordítottunk a magyar iskolaválasztási kampányra, amit a Felvidéken összekötöttünk az ott zajló népszámlálási kampánnyal. Pozsony és Nagykapos között számos forgalmas helyen megjelentek figyelemfelhívó óriásplakátjaink, emellett online hirdetésekkel és médiamegjelenéseinkkel a magyar identitás megvallására és a magyar iskolaválasztás fontosságára igyekeztünk rámutatni. Március folyamán mintegy 10 ezer iskolatáskát juttattunk el a külföldi iskolákhoz, azoknak a 6-7 éves gyermekeknek, akiket szüleik március és április folyamán magyar iskolába írtak. Ezzel a gesztussal is nyomatékosítani kívántuk a szülők döntésének felelősségét és helyességét. Az év első felének vírus okozta korlátozásait igyekeztünk kihasználni tevékenységeink digitalizálásának fejlesztésére. Megújult honlapunk számos új funkcióval bővült digitális folyamatkezelő rendszerünkkel együtt, így programjaink és pályázataink átláthatósága és kezelése hatékonyabbá és egyszerűbbé vált. Májusban meghirdettük Diákutaztatási Programunkat azzal a szándékkal, hogy a hosszú bezártság után minél több személyes élményhez juttassuk a Kárpát-medencei középiskolásokat. A program nem várt sikert aratott. 678 Kárpát-medencei középiskola 28 ezer tanulója utazhatott. A Nemzeti Összetartozás Napjához kapcsolódóan közel 10 ezren, az október 23-i nemzeti ünnep apropóján 18 ezren indultak honismereti kirándulásokra, azzal a feltétellel, hogy az utazás során egy rendhagyó történelemóra keretében keressenek fel olyan emlékhelyeket, amelyek a 20. századi magyar történelem szimbolikus helyszínei.

A középiskolai szervezeteket vezető tanárok meghatározó szerepet töltenek be a Rákóczi Szövetség ifjúságszervezésében, illetve a programjai megvalósításában. Velük december első hétvégéjén vitattuk meg a Szövetség középiskolai programjait, terveit.

Sokan sokat tettek azért, hogy a Rákóczi Szövetség céljait hatékonyan tudja szolgálni. Köszönjük tag-ságunknak, barátainknak, munkatársainknak az elvégzett munkát és a bátorítást. Köszönjük önzetlen, lelkes szorgalmukat. Köszönjük mindehhez támogatóink nélkülözhetetlen bizalmát.

„Az igaz ügyet nem hagyja el az Isten!”



# KÜLHONI KIRÁNDULÁSOK

2023

A Rákóczi Szövetség szervezésében lehetőség nyílt, hogy 4 diák és kísérő tanárunk felvidéki bányavárosokat meglátogassa egy hosszú hétvégén, és közben megismerje a régió kulturális és turisztikai értékeit. A kapcsolatépítés is fontos része volt a programnak, mert több magyarországi iskola vett részt.

A résztvevő diákok: Almási Kitti 9a, Havancsák Jázmin 9b, Csóh Renáta 10b, Szegedi Emese 11a.

Kísérőtanár: Ónodi Mátyas

## Körmöcbánya

A városkába érkezve a régi városfal mentén parkoltunk le, majd egy kis szabadidő keretében bejártuk a város főterét és archaikus, macskaköves utcácskáit.

A program a régi városkapun áthaladva az óvárosi „kerület” megtekintésével folytatódott. A ligetes kialakítású parkon keresztül jutottunk el a gótikus katedrálishoz, mely Alexandriai Katalinnak lett szentelve. A templom mérműves, ólomövegablakos, festett díszes kialakítását különlegessé tette hogy kéthalyós alaprajzzal rendelkezik. Az idegenvezető élményszerű előadásából megtudhattuk milyen legendák kapcsolódnak a templom és a város védőszentjéhez.

Így derült fény arra, hogy miért szerepel a város címerében egy fél kocsikerék.



## Selmecbánya

Első állomásként az újkori várat látogattuk meg ami a hegyekkel, völgyekkel tarkított táj egy kiemelkedő pontján található. A reneszánszkori épületnél is kaptunk tájékoztatást idegenvezetőnkől. (Az előadás közben a letűnt kort kürtszó idézte meg 10:00-kor.)

A vár története mellett a geológiai jellegzetességéről is halhattunk információkat:

- vulkanikus hegység, homokkő és mészkővonulat a Kárpátokban
- vulkáni kráter közepén meleg vizes források fent a nemesfémek
- magma átfúrja magát a köpenyen, így ún. köpenykonduktor jön létre

Második állomásunk a Bánya és a Bányamúzeum volt. A múzeum kiállítása a nemrég bezárt bánya egyik aknájában, az András-aknában kapott helyet. Ahhoz hogy végigmehessünk az akna 1200 hosszú alagútjain, védőfelszerelést kellett magunkhoz venni (sisak, esőköpeny és akumulátoros lámpa). Igen izgalmas élmény volt így egy valódi tárnában az eredeti csillék és bányasínek között barangolni.

Itt is hallhattunk érdekességeket: az idők során egymás után négyféle bányászati módszer alkalmaztak az ércek és nemesfémek kitermeléséhez. Az egyik amikor farakásokat készítenek a tárnában, meggyújtják, egy hét alatt leégett, a forró köveket locsolták ami megreped és utána könnyebb volt kitermelni.

Végül a völgy túloldalán a hegyoldalon felfelé kúszó Kálváriát tekintettük meg. Az emlékhely különlegessége, hogy a Keresztút 14 állomásán túl Jézus életéből további 9 jelenetet ábrázoló szentélyt is kialakítottak. Érdekes volt építészetileg, hogy az alsó templom épülete szlovák jellegű formavilággal épült (szokatlan arányú alacsony tornyok, hangsúlyos sisakkal), míg a hegy tetején lévő a német

barokk stílusjegyeit mutatja). A hegyről körbetekintve fantasztikus kilátás nyílt a környező dombokra, erdőkre, településre.

A kötelező program végeztével a városban bőséges idő állt rendelkezésre, hogy megcsodálhassuk az óváros meghatározó épületeit, tereit.



## Zólyom

A háromnapos kirándulás szintén egy történelmi jelentőségű épület, a Zólyomi Vár – Balassi Bálint szülőhelye – megtekintésével zárult. A várban kapott helyet a Szlovák Nemzeti Galéria is, így rengeteg gótikus faszobrot, oltárképet, reneszánsz, barokk és modern festményt láthattunk.

A legenda szerint Nagy Lajos király szivárványt látott aminek egyik szára ide mutatott, így épült épp erre a helyre a vár. Mielőtt a király meghalt 1382-ben, mikor a összehívatta rendeket az egyik toronyba, hogy lányait bemutassa. Máriát szánta a lengyel trónhoz de végül Hedvig ment hozzá (galamb szállt az ablakára és ezt jelnek vélték).

A kirándulás során a turisztikai látványosságok megtekintésén túl közösségépítő programokon is részt vettek a diákok: ismerkedő est, kvíz-est. Maradandó, gazdag, élménnyel tértünk haza.







# KASSAI KIRÁNDULÁS

2023. június 07.

A Rakóczi Szövetség jóvoltából idén Nagyvárad mellett Kassára is lehetőségünk nyílt ellátogatni.

Iskolánk diákjai és tanárai a kora reggeli órákban indultunk el, 10 óra körül értünk Kassa főterére. A Fő tér és a környező utcácskák zöme sétálóövezet szépen lekövezve, hangulatos sétára csábított minket.

A vasútállomásról nyílegyenes utca (Mlynska) vezet át a városi parkon keresztül a belvárosba egészen a dómig.

A Fő tér (Hlavné námestie) közepén terül el a mindenhol látható Szent-Erzsébet székesegyház impozáns, gótikus épülete.

A Szent-Erzsébet székesegyházban idegenvezetést kaptunk.

Főoltára gazdagon gyönyörűen kidolgozott. Ami viszont a leginkább szívünkhöz szóló, az a templom kriptája, ahol II. Rákóczi Ferenc maradványait helyezték el.



A Szent Erzsébet-főszékesegyház mellett található Orbán-torony eredetileg a templom haranglába volt. A városi séta után rövid pihenőt tartottunk és további nevezetességeket kerestünk fel.

Kassa belvárosában találunk rá a Rodostói házra, ami annak a törökországi épületnek a mása, ahol II. Rákóczi Ferenc fejedelem száműzetésben élt és elhunyt.

Kihagyhatatlan látnivaló volt még Kassán Márai Sándor szülőháza, ahol az író egykori otthonát és személyes tárgyait tekintettük meg a világon egyedülálló emlékkiállításon.

Külön tetszett, hogy a kiállítás digitalizált volt, így hanganyagokat és családi tárgyakat is megtekinthettünk. Ide még biztos visszajövünk. Az utca végén találtuk meg Márai szobrát (Mészáros utca végén) ami nagyon különleges alkotás: elhelyezkedtünk az ülő Márai Sándorral szemben található üres széken, és elméltünk egy kicsit közösen az íróval.

További látnivaló amiket megtekinthettünk:

- Városi Színház
- Andrassy-palota-földszinten cukrázda
- A Hóhér-bástya
- Jakab-palota

Kellemes délutáni séta után indultunk vissza Egerbe, a késő esti órákban pedig megérkeztünk az iskola kollégiumába. Szívvel köszönjük a lehetőséget, maradandó élmény marad számunkra.







# ISKOLAKERT





Továbbra is működik nagyüzemben a komposztálás, amellyel a nem igazán jó minőségű törmelékes talajunkat próbáljuk kicsit tápanyag gazdagabb termőföld jellegűvé dúsítani.

A karácsonyi időszakot követően a környékbeli lakosok nekünk adományozták a kidobott fenyőfaikat, melyeket egy külső vállalkozó segítségével ledaráltunk.

Majd az így kapott körülbelül 14 zsák darálékot mulcsként hasznosítottuk az ágyásaink takarására, ezzel megóvva a talajt a gyors kiszáradástól, így csökkenteni tudtuk a locsolások számát, spórolva az értékes esővízzel, amiből idén azért szerencsére nem

szenvedtünk olyan hiányt, mint a korábbi aszályos évben.

Megtörtént az őszi és a tavaszi szezonban is a tervezett szezonális magok vetése.

A tér előnyösebb helykihasználása érdekében újabb tereprendezésre került sor, melynek során áthelyezésre került a magas ágyás és a fólia sátor is, elsősorban azért, hogy a fólia sátor benapozottsága a lehető legoptimálisabb legyen a paradicsomok számára.

Elkészül így egy kisebb előadásokra és alkalmas tér ahová a karbantartó segítségével újra hasznosított széles deszkákból padok készültek.

A padok alapanyagául szolgáló deszkák egy kisebb adomány részét képezték, amit az iskolakert kapott, ugyanilyen deszkákból a rézsűn támfalas lépcsős kialakítással létrehoztunk egy eperágyást a már korábban meglévő fűszer és gyógynövény ágyás folytatásaként.

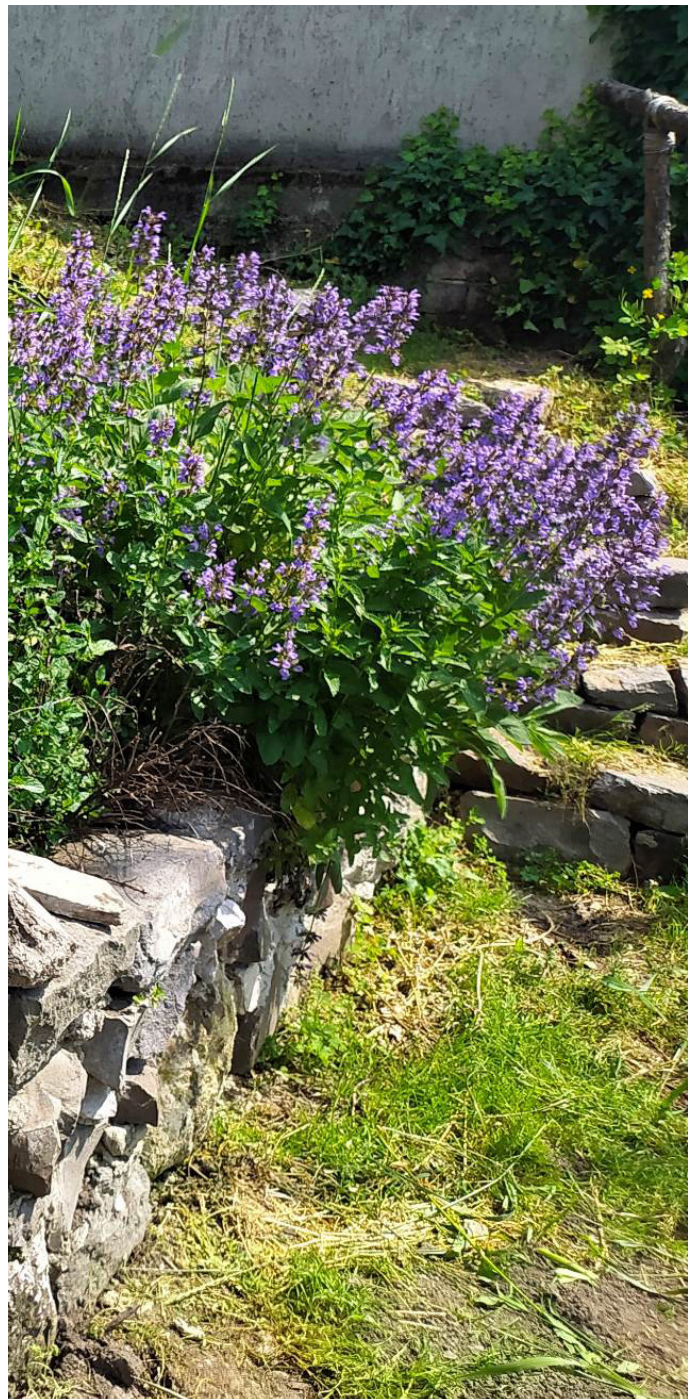
Természetesen mindenki nagy örömére, hiszen a gyerekek nagy örömmel fogyasztották tavasszal az általuk termesztett és ennek köszönhetően egyértelműen mindenkiénél finomabb epret.

A rajzórakon a kollégáim, sokszor kihasználták a jó idő adta lehetőségét és a kertben tartottak különböző foglalkozásokat.

Emellett olyan külső helyszínekre is gyakran ellátogattunk kisebb turnusokban, mint az Egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Botanikus kertje, vagy a Bükk Nemzeti Park látogató központja, illetve a fenntarthatósági témahéten az Egri Vízmű gépháza ahol részletes előadásban vettek részt és szemügyre vehették a Víz útját.

A diákok munkáiból, melyek részben az Egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Botanikus kertjében tett látogatáskor részben az idei tanév során a saját iskolakertünkben készített alkotásokból, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Természettudományi karának épületében nyílt kiállításunk.

A fenntarthatósági témahét keretei közt iskolánk kilencedikes diákjai Felsőtárkányban tettek látogatást a Bükk Nemzeti Park Igazgatóságával együttműködve. A BNPI Látogatóközpontjában előadást kaptak az újrahasznosításról, szelektív hulladékgyűjtésről, a szemét termelésének megelőzéséről, minimalizálásáról, valamint a komposztálásról is.



A Felsőtárkányi Bükki Nemzeti Park látogató központjában Szűcs Erzsébet, oktatási referens, környezetnevelési csoport tagja jóvoltából kaphattunk egy kis ízelítőt, előadás formájában, a tudatos vásárlás, szelektív hulladékgyűjtés, újrahasznosítás, komposztálás témakörében.

Diákjaink mikroszkóp alatt vehették szemügyre a talajréteg lakóit, élőlényeit.

Többek közt pókfajták, apróbb rovarok, bogarak fajtáinak testfelépítését vizsgálhatták meg. Pl.: Ászka, földigiliszta és egyéb fajok pajor minőségű állapotát tekinthették meg. Számos gondolatot, inspiráló ötletet kaphattak Diákjaink a természetvédelemmel kapcsolatosan.

Szemmel láthatólag, és a visszajelzések alapján kíváncsi, örömmel gyűjtögettek ki az apró kis lényeket. A mikroszkóp alatt izgó, mozgó élővilág lakói így emlékeztették őket arra az ősi tudásra, hogy minden élőlénynek, meg van a feladata, küldetése, hogy a Földünk ökoszisztémája egyensúlyban maradjon, de az emberiségnek is akad bőven feladata...

A tudatosság lehet egy jó irány a természetvédelemmel kapcsolatosan és a mi intézményünk a jövőben is mindenképpen ezt az utat kívánja folytatni



AZ ÉVKÖNYV NÉLKÜLÜK  
NEM KÉSZÜLHETETT VOLNA EL:

BARTÁNÉ PROKAJ KRISZTINA  
SÁNDOR KATA  
KÁLMÁNNÉ MADARÁSZ TÍMEA  
ONÓDI MÁTYÁS  
GOSCHLER TAMÁS  
KASZA CSILLA  
KISPRUMIK ZOLTÁN  
BALOG KRISZTOFER  
LUKÁCS MÁTÉ  
FRIDÉL LAJOS  
SAJTOS ATTILA

AZ ÉVKÖNYVET LEKTORÁLTA:  
BARTÁNÉ PROKAJ KRISZTINA

AZ ÉVKÖNYVET SZERKESZTETTE:  
KÁLMÁN PÉTER

2023.06.29





